

مسجل TWIN
من تقنية شارب المبدعة
60W
WQT 281
SHARP
TAC
 شركة الأجهزة المنزلية المحدودة
 شارع فهد السالم - عمارة اللهيبي رقم ٢ - تلفون ٢٤٢٢٢٥٩ - ٢٤٢٢٢٦٠

بمعاملة فردية ، أو الرد على استفسار.

هذه القضايا يمكن حلها ومعالجتها عن طريق المراجعات اليومية، وهي لا تتجلى الى شغل يوم كامل من وقت الوزير او تعطيل نشاط الوكيل وصرف جهوده في الجلوس بالديوانية ومساومة الوزير في تلقي الشكاوى وتوجيهها الى الجهات المختصة في الوزارة.

من هنا لا يجوز ان تقتل وقتنا الزمان ونضربهم عن متابعة تنفيذ الخطط والمهام الموكلة بهم من قبل مجلس الوزراء ويكتفى ان يضي الوزير يوم الأحد في اجتماعات ومجلس السبب في اجتماعات «البيقة على ص ٢٢

اسابيع اسكانية

بقلم : خالد الريس
سمعت وقرأت بان الهيئة العامة للسكان بصدد عمل اسابيع اسكانية لمشاريعها الجديدة وحول هذه الاسابيع لدى اقتراح الهيئة باقامة مثل هذه الاسابيع لمشاريعها المختلفة بحيث تناقش السياسات والاجابيات فيها .. ويجب ان تبدأ الهيئة اسابيعها باسبوع يسمى (الاسبوع الطهر) تناقش فيه موضوعات هذا المشروع في نفس المنطقة ومع اهاليها وترجع هذا الاسبوع على النحو التالي :

اليوم الاول : مناقشة جدي الاقتراح بان تقوم بعض الشركات الاسمية فقط بازالة الجري وإعادة تركيبه مرة اخرى على يد مقاولين باسكانيين وبالفان من الباطن وبمعالجة دخلت البلاد كخدم في منازل ..

اليوم الثاني : مناقشة المبررات التي أدت الى تعاون الهيئة مع مقاولين من الباطن في مواقع بعد اسبوع من طردها من مواقع اكتشفت فيها الفس.

اليوم الثالث : مصر بيوت قطعة واحد في المنطقة بعد اضراب العاملين في الشركة لعدم صرف مرتبات لهم منذ اربعة شهور وتسك الشركة بعدم الصرف الا بعد الحصول على دفعة من الهيئة وفي نفس الوقت تسك الهيئة بعدم الدفع الا بعد تنفيذ ملاقاتها الخاصة وان هذا الاضراب لا بعد اليوم خمسة عشر يوما .

اليوم الرابع : معالجة الضرر الذي سيلحق بالمواطنين بعد هطول الامطار من المخلفات الموجودة فوق رؤوسهم والتي امتلأت بها اسطح المنازل المتدهية العمل بها .

اليوم الخامس : مناقشة دور الهيئة في حصول المواطن على حقه من المقابل لما لحق به من اضرار لحاجياته .

اليوم السادس : مناقشة دور الهيئة بالتنسيق مع وزارة الكهرباء والماء حول كيفية دفع المصاريف الاستهلاكية لاهلدار المياه واستهلاك الكهرباء اكثر من شهري في المنزل الواحد على يد عامل المقاولين خاصة واننا كما تعلم بان سكان المنطقة من اصحاب الدخل المحدود .

اليوم السابع : وهو الاصح قيل ان تبدأ الهيئة بفتح بيوت جديدة للعمل فيها هل ان تتناقص مع مهندسيها ومقرنيها بموقع العمل .. هل الترفع المشوه لجري حاليا انتهى المشكلة كما تريدنا الهيئة وتاملها .. ام انه زاد من معاناة المواطن بالرغم من سكوتها .

هذا الاسبوع المقترح امل ان يكون اول اسابيع الاسكانية للهيئة لانني على يقين بانها تعتمد في سياساتها الاسكانية على المضامين لا الاشكال .

نجاح حملة تطعيم طلبية الابتدائي ورياض الاطفال د. المؤمن: صرفنا ٣٠٠ ألف طعم حتى اليوم



د. المؤمن

كتب نضال منصور
أكد رئيس الصحة المدرسية الدكتور حسين المؤمن ان حملة تطعيم طلبية المدارس الابتدائية ورياض الاطفال كانت ناجحة وسارت دون مشاكل منها بان يوم أمس كان آخر يوم لتطعيمهم .

وقال في تصريح خاص لـ «الراي العام» ان المخلفين عن التطعيم من طلبية المدارس الابتدائية ورياض الاطفال لا يشكلون سوى ٧٪ مشيراً الى ان تطعيمهم يتم في كل الكليات لا المدرسية بمعدل ١٨٠٠ طالب وطالبة يوميا .

وأعلن ان حملة تطعيم طلبية الجامعة وهيئة التعليم التطبيقي والمنح الدراسية الذين يقطنون في السكن الداخلي ستمت اليوم .

وتوقع ان يصل عدد الطعم التي ستعطى لطلاب بشكل عام الى نصف مليون طعم موضحاً بانها تم صرف ٣٠٠ ألف طعم الى الآن .

وتذكر امام صحة الانسان .

تطعيم طلبية المدارس

في تقرير منظمة الصحة العالمية :

الكويت تصدر دول مجلس التعاون من حيث قلة عدد المصابين بشلل الأطفال

تقديراً لجهودها في مكافحة المرض

تقديراً لجهودها في مكافحة المرض

تقديراً لجهودها في مكافحة المرض

تقديراً لجهودها في مكافحة المرض

تقديراً لجهودها في مكافحة المرض

تقديراً لجهودها في مكافحة المرض

تقديراً لجهودها في مكافحة المرض

تقديراً لجهودها في مكافحة المرض

تقديراً لجهودها في مكافحة المرض

تقديراً لجهودها في مكافحة المرض

تقديراً لجهودها في مكافحة المرض

تقديراً لجهودها في مكافحة المرض

تقديراً لجهودها في مكافحة المرض

تقديراً لجهودها في مكافحة المرض

تقديراً لجهودها في مكافحة المرض

تقديراً لجهودها في مكافحة المرض

تقديراً لجهودها في مكافحة المرض

تقديراً لجهودها في مكافحة المرض

تقديراً لجهودها في مكافحة المرض

تقديراً لجهودها في مكافحة المرض

تقديراً لجهودها في مكافحة المرض

تقديراً لجهودها في مكافحة المرض

تقديراً لجهودها في مكافحة المرض

تقديراً لجهودها في مكافحة المرض

تقديراً لجهودها في مكافحة المرض

تقديراً لجهودها في مكافحة المرض

تقديراً لجهودها في مكافحة المرض

تقديراً لجهودها في مكافحة المرض

تقديراً لجهودها في مكافحة المرض

تقديراً لجهودها في مكافحة المرض

تقديراً لجهودها في مكافحة المرض

تقديراً لجهودها في مكافحة المرض

تقديراً لجهودها في مكافحة المرض

تقديراً لجهودها في مكافحة المرض

تقديراً لجهودها في مكافحة المرض

تقديراً لجهودها في مكافحة المرض

تقديراً لجهودها في مكافحة المرض

تقديراً لجهودها في مكافحة المرض



د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن

د. المؤمن



انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

وزير التربية يتفقد مدارس الجبراء ويجتمع باعضاء الهيئات التدريسية

قام وزير التربية انور عبد الله النوري صباح امس برفاقه وكيل الوزارة عبدالرحمن الخضري بجولة تفقدية لمدارس منطقة الجبراء التعليمية للاطلاع على سير الدراسة بها .

وقد اجتمع الوزير والوكيل باعضاء الهيئة التدريسية في هذه

المدارس وحثهم على بذل المزيد من الجهد لصالح الطلبة والطالبات

كما طالبوهما بالاهتمام في توثيق العلاقة ما بين الطالب والمدرس

والادارة المدرسية وذلك بمشاركة اولياء الامور بهدف منح الانباء الثقة في انفسهم حتى يشبوا

اعضاء صالحين لوطنهم وامتهم .

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

انور النوري

فنان قهوة محطات قصيرة

هل عاد السيد دي كويلر من حيث اتى، بخفي جنين، بعدما خذلت ايران مهمته، في وجوب تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ بحذافيره؟ لقد كانت فرصة سلام مؤاتية وكريمة ضاعت او تكاد، من امام ايران التي سارست اسلوب (لعمري) كسبا للوقت، وانتهازا للفرص.. ومما طيلة مكشوفة.. مرفوضة !!

يبقى على الدول التي اصدرت القرار الحاسم، او يجب ان يكون كذلك لجهة وقف الحرب العراقية - الايرانية ودول

الاجتماع الدولي، ان تبادر من فورها لفرض هبة «الامم المتحدة» المقررة بفرض ينود القرار من غير مواربة او

مناورة !

وبالمقابل، فان القرار العربي الحاسم، الاخر، يقترب موعد اعلان تنفيذه، لان ايران معمنة في سياسة الرضخ والتخدي واللامبالاة وقديما قيل (لا يقل الحديد.. الا الحديد) !

سعيد عقل - ما غرو - يطلق عباراته وعباراته الثائرة

الحاققة، على اللغة العربية، مطالبا بـ (ترجيحها) عن

لبنان، وهو الذي لم يحزن اية شهرة او ذوب، الا من خلال

الفصحى التي يريد استبدالها بالحرف اللاتيني ! انه الحق

الشعوبي، والهجة الحاققة الثرية، ومثل ألفة العربية

الاصيلة، مع سعيد عقل، ويوسف الخال وغيرهما ممن سبق

او ممن يليق:

كناطخ صخرة يوما ليوهنتها

فلم يضرها واهوى قرنه الوعل

استوقفتني صورة العناق (الاناث) شرق وغربه، بين

رئيسي البلدين، وتاملت حرارة اللقاء والوداع بينهما بين

الرتة والرتة، والخفلة والخفلة، والهلقة والهلقة..

وتساءلت: هل يا ترى يجمع الله (الشقيتين) بعدما..؟ ام ان

الشرق والشرق غرب ولن يلتقيا الا لقاء الغفراء، حتى

ولو كان العناق حارا في طقس بارد؟ ولو ان الشقيتين اللانثيين

الشرقي والغربي يهدمان جدار العار.. جدار برلين بينهما..

لاضحي الحلم حقيقة.. ولكن، القوتين العظيمين فكى

الكماشة، كيف السبيل الى اتقاء (خبرهما) ؟! انه اقتسام

الشعوب، والمصالح والحدود والاحكام الوردية حتى ولو كانت

على الطريقة الألمانية !

ان الماساة بكلمتين اثنتين موجعتين، تنسجيان على حالات

مماثلة مذهلة في التقسيم والاحتلال، واختلال التوازن لعبة

الامم !! وهي لعبة القط والفأر.

ثلاث من كن فيه صار محبا ومحبويا بين الناس: عمل

الخير، والتسامح، ونيل الحسد والنميمة ! جربوا تصحوا !!

اذا لم تستطع ان تزرع شجرة امام بيتك، او تفرس زهرة في

انثيك.. ازرع ابيستة في وجه جارك او زميلك في العمل..

واغرس حبكت في قلوب الناس، تستعيدهم وبذلك تكون

الخضرة مشتركة بينك وبين الحياة.. بينك وبين الحب.. وما

اتمس انسان لا يكون محبا، ولا محبوبا !!

عبدالله الشبيتي

mazda

مازدا ٩٢٩ إنتاج لم تصل إليه صناعة السيارات في اليابان.



مازدا
929

إنها مفهوم جديد لعصر جديد...
لا مثيل لشكلها وأدائها، لا مثيل لمزاياها
• محرك ٤ سلندر بسعة ٢٢٠٠ سم³ وقوة ١١٥ حصان.
• جير أوتوماتيك مع أوفر درايف لقيادة
سلسة مع اقتصاد تام في الوقود.
• تكييف سنترال يمكن التحكم فيه حتى
من المقعد الخلفي.
• أبواب تقفل أوتوماتيكياً عند سرعة ٢٠ كم
في الساعة لمزيد من الأمان.
• داخل فسيح مع لمسات مريحة من الأنساق.
• صندوق أمتعة كبير، هو الأكبر بين
مثيلاتها.
جذب قيادتها قبل شرائها،
وتأكد بنفسك.



مازدا ٩٢٩ أفضل تكنولوجيا
متطورة في عالم السيارات



الشركة الكويتية لاستيراد السيارات

الشارع والظهر
المعرض الرئيسي - تلفون ٢٤٢١٢٧٦ معرض الري - تلفون ٢١١٧٥٧٢٢ معرض الامادي - تلفون ٢٩٨٩١٩

كوكتيل

«نافذة».. على
«اي» تاريخ؟!

● الخبر:
- «نافذة على التاريخ».. من البرامج التي يحق لادارة الكويت ان تفخر به لكونه من البرامج المميزة والرائدة والتاريخية في تاريخ مسيرة الادارة الكويتية.. والدليل استمراره على مدى عدة اعوام.. ولكن!

● تكتشف:
- هل شاق التاريخ - «يصعد» البرنامج - والقائمين عليه.. حتى ما عدنا نسمع الا عن تاريخ اميرات اوروسا في القرن السابع عشر والتاسع عشر الماسحات؟!.. وفصالح القصور.. والخمور.. وما يجري خلف كواليس الفاتيك.. وابطال الخيانات الزوجية ممن اطلق عليهم هذا البرنامج - مشاهير التاريخ!!

● الزينة:
- لا اعتقد ان تاريخنا الاسلامي او العربي او حتى المحلي فتح الى هذا الحد حتى لا تعطيه حقه وتسلط الضوء على كل هذه المساهلات والفصالح التاريخية.. نريد لهذا البرنامج ان يكون نافذة مشرقة على التاريخ.. لا نافذة حمراف فاضحة!!.. وشكرا لكل الجهود المحمودة.

عوني الداود

سفير كوريا يحتفل بعيد بلاده الوطني



● سفير جمهورية كوريا يحتفلا بالعيد الوطني لبلاده في مقر سفير جمهورية كوريا لدى الكويت «سأهون».. والسيدة عقيلة حفل استقبال السبعين في ضاحية عبدالله السالم وذلك من الساعة السادسة والنصف وحتى الثامنة والنصف من مساء يوم السبت الموافق ٣ أكتوبر المقبل.

حفل واداعي قيمه

المستشار الاعلامي بالسفارة البريطانية

يقيم المستشار الاعلامي بالسفارة البريطانية السيد يراني حفلة استقبال واداعي تكريما للسيد حنا خوري من أسرة المكتب الاعلامي بالسفارة البريطانية في الكويت بمناسبة انتهاء خدماته.. وقد وجهت رعايا السفارة العديد من الدعوات لهذا الحفل الذي سيقام في الساعة السابعة من مساء يوم الخميس الموافق الرابع والعشرين من الشهر الجاري.

المعرض الاول

للاتنتاج الزراعي

تقيم شركة المشروعات السياحية بالتعاون مع جمعية المهندسين الزراعيين الكويتية.. المعرض الاول لاتنتاج الزراعي بشادي الفحيحيل البحري.. والموافق السبت ٨٧/٩/٢٦ ولغاية ٨٧/١٠/٢٠.. الافتتاح الساعة الرابعة مساء.. وسيشارك في المعرض الشركات والمؤسسات الزراعية والغذائية الحكومية والاهلية لمعرض المنتجات الزراعية والغذائية.

في ذمة الله

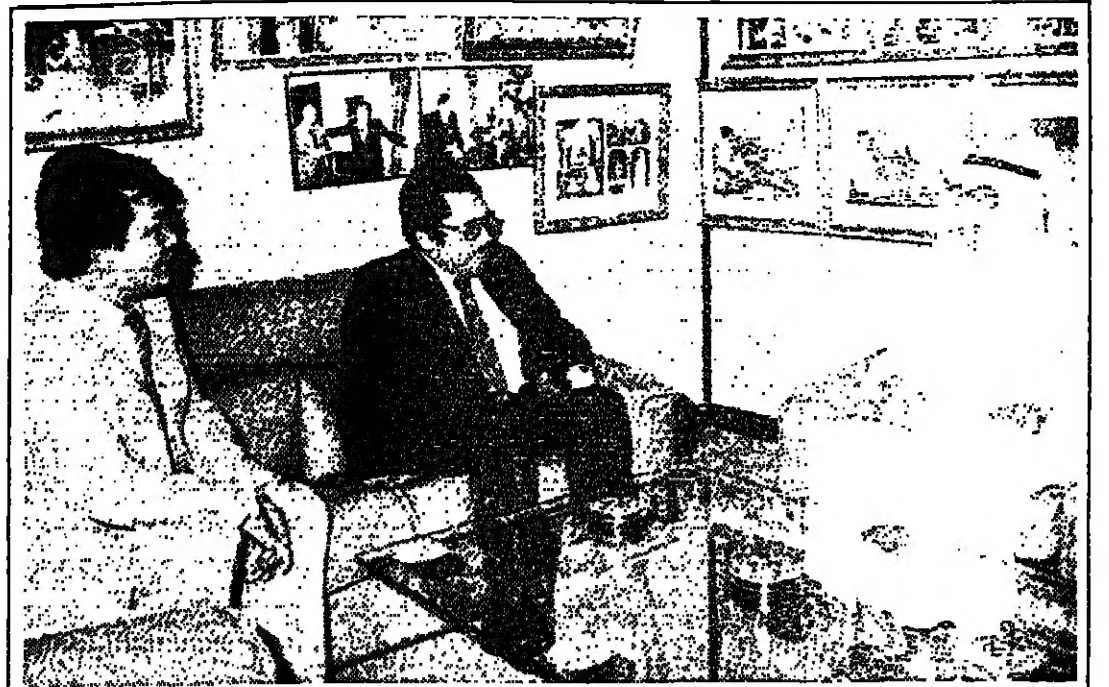
● عبدالله محمد علي العثمان ٤٧ عاما - الدسمه شارع الرشيد رقم ٣٣ م/٩ ت: ٢٥٢٩٢٥٢
● هيا سعيد الخضر الهاجري ٦٥ عاما - ديوان مبارك حمد الزوير ت: ٣٩٢٨٨٨٥
● حامد حسين الحامد الكلاف ٥٦ عاما - حسيه ابو عليان ت: ٢٥٢٢١١٠
● عبدالعزيز معتوق جاسم البلوشي - ٦٥ عاما - الروضة ق/٢ شارع سليمان بو كحيل ت: ٢٥٢٦٠٣٢
انا لله وانا اليه راجعون

حفل تعارف بكلية التربية الاساسية «بنات»



● جانب من الحفل
اقام صباح امس حفل تعارف بكلية التربية الاساسية «بنات» التابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وذلك بمناسبة بداية العام الدراسي الجديد.. وفي بداية اللقاء رحبت عاتكة مطر رئيسة مكتب شؤون الطالبات بكلية بالاحاديث والتحدث عن اوجه الانشطة المختلفة التي يقوم بها المكتب لخدمة الطالبات.. ثم القى الدكتور مرقوق الغنيم عميد الكلية كلمة اوضح فيها اهداف الكلية ثم تحدث عن تلاميذ دور التربية كاسلوب لاكتشاف مواهب الانسان وقدراته وامكانياته وتنمية هذه المواهب من خلال معرفة توازن فيها الخبرة النظرية بالخبرة العملية من خلال سلوك يتوازن فيه وعي الانسان بحقه مع وعيه بواجبه ومن خلال نظرة ترى مكانا للقيم الروحية في كل نشاط او عمل انساني.

من حق «الكويتية» وهي الشركة الوطنية التي تعزز بها وبنادرتها ان تفخر بما تقدم من جهود ملموسة وناجحة لخدمة عملائها وان تفخر اكثر ببعض شبابه الذين انيطت بهم مهمة تمثيل الكويت في الخارج حيث لاحظ الكثيرون جهود مدير «الكويتية» في عمان العاصمة الاردنية السيد وليد بن ناجي في خدمة الكويتيين والعمل على توفير الراحة لهم بشكل عكس صورة جيدة ووضاعة تستحق الاشادة وتمنين ان يظل اختيار مثل هذه النوعية الجيدة من شباب الكويت في مثل هذه المراكز الهامة والحساسة هدفا دائما ومستمر لخدمة هذا البلد ورفعة شأنه في كل مجال.



● عميد الدار استقبل سفير اشونينسيا
استقبل عميد دار «الزمان العام» الاستاذ عبدالعزيز المسعودي سفير اشونينسيا في الدار سفير اشونينسيا الذي الكويت جمال الدين بودا حيث تولدت الاحاديث الودية والمواضيع ذات الاهتمام المشترك.. كما هذا السفير الضيف العميد المساعد سلامة العودة من اجارته الضيفة.. هذا وقد ودع السفير الضيف يمثل ما استقبل به من حفاوة وتكرم.

فتيات النادي العلمي الكويتي في اول معسكر خارج الكويت

«كويت العطاء بين الامس واليوم» معرض ناجح فوق جبل المقطم صغيرات.. ولكنهن سفيرات متفوقات بين الفتيات العربيات



● عاتكة العبيدي
لا يفتح الطريق لمستوى جديد متقدم في الكمبيوتر بعد ان انتهت من دراسة المبادئ والاساسيات.. كما ان فرصة التعارف كانت واسعة في حلقات الدراسة وحفلات السمر وقد تمتعت على اخوات من مصر والسعودية والسودان والعراق والجزائر وتونس وفلسطين وغيرها والكثير من المعلومات عن كل بلد وعاداته وتقاليد وهي فواكه لا اقل ان يمكن اكتسابها بدون الاحتكاك مع أبناء هذه البلاد.

وعن اليوم الكويتي في المعسكر قالت: قدما يوما ناجحا فيه معلومات ومطبوعات عن الكويت.. وصور ورسومات عن معالمها وحياة أهلها بالاسم واليوم كما قدما بعض الاكلات والاشغال الوطنية الكويتية.

دراسة الكمبيوتر والانشطة

الأخرى

وتقول الطالبة ايمان حمزة.. هذا اول معسكر اشترك فيه خارج بلدي وكنت في البداية متخوفة.. وتريد الاهل.. ثم شجعوني عندما علموا بصحبة الاستاذة منى العمري مديرة النادي لنا في هذه الرحلة.. وقد اعجبتني المسحور لانه لم يقتصر على تدريس الكمبيوتر ولكنه تضمن أنشطة رياضية كالسباحة وتعليم بعض الانماط الرياضية كالسكيت والاشغال الفنية كالرسم على الزجاج والسيراميك وحفلات ترفيهية فيها مسابقات لاختيار الكلاء مثل مسابقة «البحث عن الكنز».. عدد عودتي للكويت ساحي لزميلاتي في النادي العلمي عن اول معسكر للفتيات خارج الكويت - واعتقد ان التجربة الاولى تشجع الكثيرات على الاقدام للمشاركة في المعسكرات القادمة.

ويعلق الاستاذ فهد الميع الميع المحقق الاعلامي بسفارة الكويت بالقاهرة على زيارة النادي العلمي للفتيات فيقول: لقد اسعدني ان ارى مجموعة صغيرة من الفتيات يقدمن لنا معرضا صغيرا ولكنه حافل بمرحلة تاريخية طويلة للكويت - ترى فيه الكويت القديمة.. ثم مظاهر العمران الحديثة ومتنوع جوانب التطور.

«عبد العظيم صدقي»

وتقول الطالبة حنان الهاجري: ان معسكر الكمبيوتر بالقاهرة كان مفيدا



● فهد الميع المحقق الاعلامي ومنى العمري والكاتبة صالحة المجدي في افتتاح «اليوم الكويتي»

منى العمري: لم نشعر اننا خارج الكويت بسبب ألفه الاخوات العربيات

عاتكة العبيدي: لقاء وزير البحث العلمي المصري يوفد الكويت ترك اشرا طيبة

منى العمري: لم نشعر اننا خارج الكويت بسبب ألفه الاخوات العربيات

عاتكة العبيدي: لقاء وزير البحث العلمي المصري يوفد الكويت ترك اشرا طيبة

منى العمري: لم نشعر اننا خارج الكويت بسبب ألفه الاخوات العربيات

عاتكة العبيدي: لقاء وزير البحث العلمي المصري يوفد الكويت ترك اشرا طيبة

منى العمري: لم نشعر اننا خارج الكويت بسبب ألفه الاخوات العربيات

عاتكة العبيدي: لقاء وزير البحث العلمي المصري يوفد الكويت ترك اشرا طيبة

منى العمري: لم نشعر اننا خارج الكويت بسبب ألفه الاخوات العربيات

عاتكة العبيدي: لقاء وزير البحث العلمي المصري يوفد الكويت ترك اشرا طيبة

منى العمري: لم نشعر اننا خارج الكويت بسبب ألفه الاخوات العربيات

عاتكة العبيدي: لقاء وزير البحث العلمي المصري يوفد الكويت ترك اشرا طيبة

منى العمري: لم نشعر اننا خارج الكويت بسبب ألفه الاخوات العربيات

عاتكة العبيدي: لقاء وزير البحث العلمي المصري يوفد الكويت ترك اشرا طيبة

منى العمري: لم نشعر اننا خارج الكويت بسبب ألفه الاخوات العربيات

عاتكة العبيدي: لقاء وزير البحث العلمي المصري يوفد الكويت ترك اشرا طيبة

منى العمري: لم نشعر اننا خارج الكويت بسبب ألفه الاخوات العربيات

عاتكة العبيدي: لقاء وزير البحث العلمي المصري يوفد الكويت ترك اشرا طيبة

منى العمري: لم نشعر اننا خارج الكويت بسبب ألفه الاخوات العربيات

عاتكة العبيدي: لقاء وزير البحث العلمي المصري يوفد الكويت ترك اشرا طيبة

منى العمري: لم نشعر اننا خارج الكويت بسبب ألفه الاخوات العربيات

عاتكة العبيدي: لقاء وزير البحث العلمي المصري يوفد الكويت ترك اشرا طيبة

منى العمري: لم نشعر اننا خارج الكويت بسبب ألفه الاخوات العربيات

عاتكة العبيدي: لقاء وزير البحث العلمي المصري يوفد الكويت ترك اشرا طيبة

منى العمري: لم نشعر اننا خارج الكويت بسبب ألفه الاخوات العربيات

عاتكة العبيدي: لقاء وزير البحث العلمي المصري يوفد الكويت ترك اشرا طيبة



● منى العمري رئيسة الوفد

القاهرة: «الزمان العام»

فتيات في عمر الزهور.. خرجن لأول مرة في معسكر خارج الكويت.. اقيم لمدة اسبوعين فوق جبل المقطم.. اعلى رتبة في القاهرة.. ولكنهن كن خير سفيرات للكويت بين فتيات المعسكر العربي لدراسة الكمبيوتر.. فقد اقرن بتقديم يوم كامل عن الكويت بعنوان «الكويت بين الامس واليوم».

تضمن العديد من الكتب والصور واللوحات التي توضح تطور الحياة الاجتماعية والاقتصادية والعمرانية في الكويت وعالم النهضة الحديثة.. كما كان وفد النادي العلمي للفتيات الكويت الوفد الوحيد الذي استقبله الدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمي الذي أكد على أهمية التعاون العلمي بين مصر والكويت واشاد بتجربة النادي العلمي الكويتي في الاهتمام بالشرع وريادة المواهب واستحضار العلماء الصغار.. اصل المستقبل للكويت وللامة العربية.

كويت العطاء في المقطم
ومع عضوات الوفد الكويتي للنادي العلمي فرع الفتيات.. المشاركة في المعسكر العربي الذي يشرح عليه مكتب خبراء الكمبيوتر العرب كان لنا اكثر من لقاء حول أهمية المعسكر للفتيات الكويت والانشطة التي يقمن بها وودرن في اقامة معرض «الكويت بين الامس واليوم» بالمعسكر.

في البداية تحدثت منى العمري مديرة النادي العلمي للفتيات فتقول: هذا اول معسكر للنادي العلمي فرع الفتيات خارج الكويت.. ورغم تخوفنا في البداية من الاقدام على التجربة الا اننا لم نشعر لحظة واحدة اننا خارج الكويت بفضل وجود الزملاء والاصدقاء من الوفود العربية المشاركة.. كما كانت فرصة لاكتساب المزيد من الثقة والخبرة وتوسيع نطاق معرفتهم ومعرفة بالاحداثيات بنيت مثلهن من الدول العربية والاسلامية الشقيقة.

وتضيف منى العمري قائلة: ان اشراكنا في هذا المعسكر يأتي تحقيقا لاحد اهداف النادي العلمي الذي يحرص على رفع المستوى العلمي والثقافي والاجتماعي للفتيات بالتعاون مع الادوية والهيئات العلمية واقامة المسابقات والمسابقات والندوات العلمية وتبادل الزيارات والخبرات مع الاندية العلمية المختلفة سواء بالكويت او الاقطار العربية الشقيقة.. ومبتهر اشراكنا في علمنا ان النشاط العلمي والثقافي لفرع الفتيات بدأ في نوفمبر ١٩٨٦ ايما بدور الفاتة الكويتية في المجتمع وضرورة استثمار طاقاتها بما يعود بالنفع العام على الفاتة الكويتية واسرتها والمجتمع ككل.

وعن رأيها في اختيار جبل المقطم مكانا لاقامة المعسكر قالت: ان المكان تم اختياره عن طريق مكتب الخبراء الحزب وهو مناسب لبعده عن الضوضاء وحزام القاهرة.. كما ان المنطقة هادئة وطبيعتها ساحرة والفندق به كل التسهيلات لممارسة الانشطة على اجهزة الكمبيوتر.. وحمام سباحة ومطبخ للشرب وقاعة للمحاضرات.. كما ان طبيعة المعسكر ساعدت على احتواء مجموعة الفتيات بحكم انها منطقة منعزلة وروادها قليلون.. كما اننا لم نجد صعوبة في اقامة معرضنا عن «كويت



● المروسان خالد وبنيته

افراح - الطحلاوي

● خالد عبدالمعظم الطحلاوي رجل الأعمال السعودي احتفل بزفافه على الانسة بثينة توفيق مقدم.. حضر الحفل لثيف من الصاندين الصديقة والقرية الذين تمدوا لهما حياة ترفل بالسعادة والهناء.

● عبد الوهاب احمد احتفل بعيد ميلاده الثالث والعشرين بين الاهل والاصدقاء وتلقى العديد من الهدايا بهذه المناسبة الف مبروك وعقبال مئة سنة.

● الزميل بشير يوازي رئيس تحرير مجلة الصباح والسيدة عقيلة رزقا مولودا ذكرا اسما «عبدالله».. جعله الله من ابناي السلامة واقر به عيون والديه.. مبروك.

● عبد الوهاب احمد احتفل بعيد ميلاده الثالث والعشرين بين الاهل والاصدقاء وتلقى العديد من الهدايا بهذه المناسبة الف مبروك وعقبال مئة سنة.

● الزميل بشير يوازي رئيس تحرير مجلة الصباح والسيدة عقيلة رزقا مولودا ذكرا اسما «عبدالله».. جعله الله من ابناي السلامة واقر به عيون والديه.. مبروك.

● عبد الوهاب احمد احتفل بعيد ميلاده الثالث والعشرين بين الاهل والاصدقاء وتلقى العديد من الهدايا بهذه المناسبة الف مبروك وعقبال مئة سنة.

● الزميل بشير يوازي رئيس تحرير مجلة الصباح والسيدة عقيلة رزقا مولودا ذكرا اسما «عبدالله».. جعله الله من ابناي السلامة واقر به عيون والديه.. مبروك.

● عبد الوهاب احمد احتفل بعيد ميلاده الثالث والعشرين بين الاهل والاصدقاء وتلقى العديد من الهدايا بهذه المناسبة الف مبروك وعقبال مئة سنة.

● الزميل بشير يوازي رئيس تحرير مجلة الصباح والسيدة عقيلة رزقا مولودا ذكرا اسما «عبدالله».. جعله الله من ابناي السلامة واقر به عيون والديه.. مبروك.

● عبد الوهاب احمد احتفل بعيد ميلاده الثالث والعشرين بين الاهل والاصدقاء وتلقى العديد من الهدايا بهذه المناسبة الف مبروك وعقبال مئة سنة.

● الزميل بشير يوازي رئيس تحرير مجلة الصباح والسيدة عقيلة رزقا مولودا ذكرا اسما «عبدالله».. جعله الله من ابناي السلامة واقر به عيون والديه.. مبروك.

● عبد الوهاب احمد احتفل بعيد ميلاده الثالث والعشرين بين الاهل والاصدقاء وتلقى العديد من الهدايا بهذه المناسبة الف مبروك وعقبال مئة سنة.

● الزميل بشير يوازي رئيس تحرير مجلة الصباح والسيدة عقيلة رزقا مولودا ذكرا اسما «عبدالله».. جعله الله من ابناي السلامة واقر به عيون والديه.. مبروك.

● عبد الوهاب احمد احتفل بعيد ميلاده الثالث والعشرين بين الاهل والاصدقاء وتلقى العديد من الهدايا بهذه المناسبة الف مبروك وعقبال مئة سنة.

● الزميل بشير يوازي رئيس تحرير مجلة الصباح والسيدة عقيلة رزقا مولودا ذكرا اسما «عبدالله».. جعله الله من ابناي السلامة واقر به عيون والديه.. مبروك.

● عبد الوهاب احمد احتفل بعيد ميلاده الثالث والعشرين بين الاهل والاصدقاء وتلقى العديد من الهدايا بهذه المناسبة الف مبروك وعقبال مئة سنة.

● الزميل بشير يوازي رئيس تحرير مجلة الصباح والسيدة عقيلة رزقا مولودا ذكرا اسما «عبدالله».. جعله الله من ابناي السلامة واقر به عيون والديه.. مبروك.

● عبد الوهاب احمد احتفل بعيد ميلاده الثالث والعشرين بين الاهل والاصدقاء وتلقى العديد من الهدايا بهذه المناسبة الف مبروك وعقبال مئة سنة.

● الزميل بشير يوازي رئيس تحرير مجلة الصباح والسيدة عقيلة رزقا مولودا ذكرا اسما «عبدالله».. جعله الله من ابناي السلامة واقر به عيون والديه.. مبروك.

● عبد الوهاب احمد احتفل بعيد ميلاده الثالث والعشرين بين الاهل والاصدقاء وتلقى العديد من الهدايا بهذه المناسبة الف مبروك وعقبال مئة سنة.

● الزميل بشير يوازي رئيس تحرير مجلة الصباح والسيدة عقيلة رزقا مولودا ذكرا اسما «عبدالله».. جعله الله من ابناي السلامة واقر به عيون والديه.. مبروك.

● عبد الوهاب احمد احتفل بعيد ميلاده الثالث والعشرين بين الاهل والاصدقاء وتلقى العديد من الهدايا بهذه المناسبة الف مبروك وعقبال مئة سنة.

● الزميل بشير يوازي رئيس تحرير مجلة الصباح والسيدة عقيلة رزقا مولودا ذكرا اسما «عبدالله».. جعله الله من ابناي السلامة واقر به عيون والديه.. مبروك.

● عبد الوهاب احمد احتفل بعيد ميلاده الثالث والعشرين بين الاهل والاصدقاء وتلقى العديد من الهدايا بهذه المناسبة الف مبروك وعقبال مئة سنة.

● الزميل بشير يوازي رئيس تحرير مجلة الصباح والسيدة عقيلة رزقا مولودا ذكرا اسما «عبدالله».. جعله الله من ابناي السلامة واقر به عيون والديه.. مبروك.

● عبد الوهاب احمد احتفل بعيد ميلاده الثالث والعشرين بين الاهل والاصدقاء وتلقى العديد من الهدايا بهذه المناسبة الف مبروك وعقبال مئة سنة.

● الزميل بشير يوازي رئيس تحرير مجلة الصباح والسيدة عقيلة رزقا مولودا ذكرا اسما «عبدالله».. جعله الله من ابناي السلامة واقر به عيون والديه.. مبروك.

● عبد الوهاب احمد احتفل بعيد ميلاده الثالث والعشرين بين الاهل والاصدقاء وتلقى العديد من الهدايا بهذه المناسبة الف مبروك وعقبال مئة سنة.

● الزميل بشير يوازي رئيس تحرير مجلة الصباح والسيدة عقيلة رزقا مولودا ذكرا اسما «عبدالله».. جعله الله من ابناي السلامة واقر به عيون والديه.. مبروك.

[illegible]

العلماء الحرة

أيها الصباح الأتاني..؟؟

اعتزل الناس لأفكر في الدنيا ..
واتساءل أين مالي ..
وتنهزم الدموع .. قطرات قطرات ..
وافتح عيني على أحلام جميلة تعيش معي وأعيشها ..
تنتحر افكاري في مخيلتي ..
وأحار لمن أوجه سؤال ..
وأحادي تصارعتني ..
ترج بي إلى واد بين الأحلام ..
وواقعية حالي ..
أسأل الأطباء إلى متى أظل ..
رهن عذاب مرير ..؟؟
تتقاذفني بين اليقظة والحلم ..
وكلامه علي عسير ..
أحب الليل .. ويخضني ..
بل يلقي علي شباك من الفلق ..
تخفق أحلامي ..
وكلمة حاولت التمسك بها ..
ولت هاربة وتركني وحيدا ..
حتى لا يحتمل كياني رؤية انتحارها ..
ولانه يزدهر اضطرابا وتاجا ..
في انتظار الصباح بفارغ الصبر ..
لعلني أجد فيه ما يسري عني أو لعلني ..
أجد فيه مخرجا ..
فياها الصباح الأتاني ..؟؟

سائد الاسمر
السالمية

المسلمون ونبوغهم فني العلوم



الأخ رائد الفضاء السعودي

كان من المسلم في القديم على اتساع الزمان عبر عشرة قرون وعلى اتساع المكان ما بين الهند والصين وبلاد الاندلس، وعلى تعدد العلوم والمعارف فكر العلماء واشتهرت كتبهم .. ولكن ماذا عن المسلمين اليوم؟ وهم يمتلكون الذكاء والعلم ويمتلكون آلات التتبع، وماهدهم ويمتلكون آلات التتبع، وماهدهم ويمتلكون آلات التتبع، وماهدهم

أعمال العقل

لقد وهبنا الله العقل لنستعمله لا لنجعل عاصلا .. فحين نعطله إنما نعطل أعظم ما وهبنا الله .. ولا شك في أن كثيرا من تصرفات الناس الشاذة إنما مرجعها إلى عدم استخدام العقل لحكمة اتيناها لها إذا أنهم عند التدبر فيما فعلوا يندمون ولا يفيدهم الندم شيئا .. ولذلك قيل: «أجل الأشياء أصلا وأحلاها ثمره صالح الأعمال وحسن الأدب وعقل مستعمل ..» ولا شك في أن العمل الصالح والأدب الحسن يكونان نتيجة إيجابية لاستخدام العقل استخداما صحيحا .. ولا شك في أن العمل بدون تفكير لا يجدي .. فالنجاح مثلا إذا لم يعمل بتفكير أتى عمله مشوها واستغرق وقتا طويلا في إنجازها .. يستلزم التفكير يجعله يسير في عمله على هدي وبصره فهو يعرف كيف يبدأ ويصير خطوة خطوة .. أما إذا لم يفعل ذلك يضطر إلى إعادة عمله عدة مرات مما يجعله يضيع كثيرا من الوقت سدى لعدم استخدامه العقل .. وإذا استخدمنا عقلنا كذلك فإننا نعدل ولا نعلم ونحب ولا نكره ونجد ولا نكسل ونعلم ولا نهمل

عبدالله بن فهد بن آل ربيعان

بين الأصدقاء

الأخ عبدالله إبراهيم محمد المهنا - السعودية - الرياض
يتم الينا يشكر صحيفة الراي العام والعامين فيها، ويشكر على حسن اختيارها وأخراجها إلى أن يقول:
«أهني الراي العام الكويتية على سبيلها الصحفي العظيم بنشر كتاب صائد الجواسيس» ونحن يدورنا نشكر شكريا جزيلا الزميل عبدالله علي كريم أطرافه وتنتمي أن نقل على المستوى الرفيع الذي أرى قراءنا .. وقد ألبنا على أنفسنا أن نحافظ على ثقتهم ولا شكر على واجب، نقول هذا ردا على عبارته المؤثرة «ونشكر لهذا الكتاب أما بعد خدمة لا حدود لها لقرائكم وذلك لأهمية الكتاب وكونه يفتح الأذهان والقراء ويربطهم بأحداث ووقائع يجب أن يعرفوها ويطلعوا عليها لتتبدل في وعيهم وحسهم الأمني ... إلى أن يقول ولكم الشكر الجزيل على عملكم العظيم هذا»
واختصارا للحديث فإننا ننشر عمننا هذا جزاء من الرسالة الصحفية التي تدب المعبد عبدالمعز المسعود نفسه وباراه من أجلها وتندب العاملين في الراي العام من أجل تنفيذها .. ونكرر شكرنا وتقديرنا للأخ عبدالله المهنا معاهدين على الوقفا بالبعد ..
أما عن طلبة للأعداد التي فاتته قراءتها وأشار إليها في الرسالة فقد حول السيد رئيس التحرير الأمر إلى قسم التوزيع بالجريدة للتنفيذ .. ونبت لكم فيما يلي رقم هاتفهم للتصايف وهو ٨١٧١١٧

المحرر

خلاص نيت

أي نظرة حب منك
تروي قلبي بالحنان
يا ما شفا أحلى دنيا
يا ما عشنا أحلى غنوة
يلي خذت العمر كله
صبري لسه حينا نديك
يلي سبت النار وراك
روحي لسه حاتناجيك
فيك انت يا حبيبي
فين كلامك فين عودك
عادل محمد سالم العيسى
الفيحاء

ديوان قلم الوجدان

صدر مؤخرا ديوان شعر بالعامة تحت عنوان «قلم الوجدان» للشاعر البحريني الشاب خليفة العيسى وهو عبارة عن مجموعة مواصل وابوديات شعبيه.
الديوان يقع في ٦٢ صفحة من القطع المتوسط ويتضمن ١٩٠ مولا، و٧٥ ابوديات تواكبها صور ورسومات رائعة.
كتب مقدمة الديوان الشاعر خلف العيسى وصمم غلافه الفنان نبيل عبدالله حسن.
والمرحوم ان خليفة العيسى من شعراء الغنية والجمال والإبداع، وقد تميزت اشعاره بالندوة والرفقة والجمال .. ومعظم كلماته تنبئ بها العديد من المطربين.
ونحن في «الراي العام» ايماننا منا بمستقبل شبابنا العربي وازدهار وطننا بجهود أبناءه، ونشجعنا في الكلمة الحرة والمواهب الشابة في الوطن العربي بعامه وشباب دول مجلس التعاون بخاصة نشير إلى صدور هذا الديوان ونشتر مواله «قلم الوجدان»
في ماله يقول الشاعر خليفة العيسى: عطشان ويمني نبع طعم الشهد ما به

حوار.. بعد

منتصف الليل

● الو.. صباح الخير
- الو.. اهلا! صباح النور
● كيف حالكم؟
- ماذا؟! هل ليقتلني من أجل أحلامي حتى تسألني عن حالي؟
- لا، لم اتصل من أجل ذلك؟
- إذا ماذا تريد؟
● انتابني إحساس بالحزن فجأة
نحوك وأردت ان ابكك الحب كي تشاركيني هذا الشعور الجميل.
- اه، هي قل ما عندك!
● احبك كثيرا ..
- اعلم ذلك!
● عندما أرى طيرك اشعر
بنضات قلبي الصغير تدق كالمطبل.
- يا سلام!
● اشعر بانني اطيح مع الطيور المهاجرة.
- وماذا بعد؟!
● عندما اسمع صوتك العذب
أحس بانني ساملا الدنيا بأجمل الاضواء وأحلى الاغان.
- وبعد؟!
● اني اراك في فجر يوم جديد.. في وجه طفل بريء اراك في منامي.. اراك في حياتي... وأحبك الى يوم مماتي.
● الو..... الو..... «يفلق الساعه»
سهى - الكويت

مفاتيح

أمسكت بيد تحميني وتدرأ عني العذاب
فإذا بها تخون ...
أمسكت بقوة المال لتساعدني على شق الطريق
فإذا بها تصفني
أمسكت بالحق لتساعدني على قوت الطريق
فإذا بها تموت
أمسكت بنسيمات الهواء لتساعدني على التنفس
فإذا بها ... رياح هوجاء
وفي لحظة ياس أمسكت بقلبي وورقتي لتساعدني على النسيان ...
فكان أن نسيته .

هند طهوب

الراي العام

للايجار عدد ٢ ملاحق في الرقة ت: ٩٠٣٤٥٤٠

● للبيع بداعي السفر شقة بشارع البحرين مكونة من غرفتي نوم وصالة مع اثاث والتفون، ت: ٥٧٢٠٤٢٥

● للمبادلة بيت في الظهر مقابل فرع الجمعية بطلب من سنة ٧٧ ال ٧٩، ت: ٣٩٤٧٦١٠ يعقوب يوسف.

● ملحق للايجار نظام شقة يتكون من غرفتين وحمام ومطبخ يسير مفر جدا مع الماء والكهرباء، ت: ٥٦١٠٩٧.

● للمبادلة بيت دخل محدود في منطقة الظهر ت: ٢ موقع جيد مع بيت في منطقة بيان أو صباح السالم، علي صقر، ت: ٢٥١٥٨٦٠.

● للبيع منزل دخل محدود في الصليبخات السعر قابل للمساومة - ايجاسم ت: ٤٨٤٢٠٤٤٠

● مطلوب شقة ٣ غرف وصالة أو طابق في فيلا في خيطان القديمة أو السرة. المراجعة ت: ٥٦٢٨٧٠٠ صباحا - أم جابر.

● ملحق للايجار يتكون من ثلاث غرف وصارقتها في الجهره - منطقة القصر قطعة ٤، مراجعة السيد صقر الخالدي ت: ٤٤٧٥٩٤٣ - ٩٠٣٥٤٧٨

● ملحق للايجار يتكون من ٣ غرف وحمام ومطبخ وكان في منطقة الزهراء قطعة ١ شارع قريش جادة ١٢ منزل ٢٩ الايجار المطلوب ١٢٠ دينار. للاتصال ت: ٢٥٢٦٩٧٠ - سليمان الهاجري.

● للبيع محل كبرياء سيارات وينش في خيطان القديمة خلف مجمع الجرجان الدحل جيد للبيع لاسل سمر ت: ٥٣٣٣٦٩٩ صبا - وليد.

● مستخدمون لتوصيل موظفين وموظفات بعد الظهر من الساعة ٥ مساء حتى الساعة ١٠ مساء، ت: ٤٨١٠٢٧٧ محمد نور.

● مستخدم لتوصيل اطفال مدارس من الصليبخات والرقي إلى منطقة السرة للمراجعة أوطه ت: ٤٨٧٣٩٨٧.

● مطلوب توصيل تلميذ من الجهراء إلى المدرسة الحديثة تقاطع المطار مع الدار الرابع دوم مدارس، ت: ٥٦٧/١٥٦.

● ملحق للايجار مكون من غرفتين وحمام ومطبخ مدخل منفصل مع الحوش، الايجار ١٠٠ دينار مع الماء والكهرباء، ت: ٤٨٩٢١٥٤ - محمد.

● مستخدم توصيل موظفين وموظفات من سلوى/السالمية/ ميدان حوي الى الكويت دوم شركات من ٩ صباحا الى ١ ظهر ومن ٤ عصر الى ٩ مساء ت: ٢٤٦٧١٦ - فتحي.

● مستخدم توصيل موظفين وموظفات من سلوى/السالمية/ ميدان حوي الى الكويت دوم شركات من ٩ صباحا الى ١ ظهر ومن ٤ عصر الى ٩ مساء ت: ٢٤٦٧١٦ - فتحي.

● مستخدم توصيل موظفين وموظفات من سلوى/السالمية/ ميدان حوي الى الكويت دوم شركات من ٩ صباحا الى ١ ظهر ومن ٤ عصر الى ٩ مساء ت: ٢٤٦٧١٦ - فتحي.

للبيع باص موديل اف طراز ٨٤، مكيف سنترال ٥ غيار اللون رمادي وذهبي السعر ٢٢٠٠٠ ال ٢٢٠٠٠

● للبيع سيارة جالت سوبر سالون موديل ١٩٨٦ كاملة الموصفات، فتحة بالسقف بحالة جيدة، قطعت ٥٦٠٠٠ ولصاحبها ٣٥٠ دك القسط ٧١ دك ت: ٥٧٣٦٠٤٩ الاتصال بعد التاسعة مساء - احمد.

● للبيع سيارة جالت سوبر سالون موديل ١٩٨٦ كاملة الموصفات، فتحة بالسقف بحالة جيدة، قطعت ٥٦٠٠٠ ولصاحبها ٣٥٠ دك القسط ٧١ دك ت: ٥٧٣٦٠٤٩ الاتصال بعد التاسعة مساء - احمد.

● للبيع سيارة جالت سوبر سالون موديل ١٩٨٦ كاملة الموصفات، فتحة بالسقف بحالة جيدة، قطعت ٥٦٠٠٠ ولصاحبها ٣٥٠ دك القسط ٧١ دك ت: ٥٧٣٦٠٤٩ الاتصال بعد التاسعة مساء - احمد.

● للبيع سيارة جالت سوبر سالون موديل ١٩٨٦ كاملة الموصفات، فتحة بالسقف بحالة جيدة، قطعت ٥٦٠٠٠ ولصاحبها ٣٥٠ دك القسط ٧١ دك ت: ٥٧٣٦٠٤٩ الاتصال بعد التاسعة مساء - احمد.

● للبيع سيارة جالت سوبر سالون موديل ١٩٨٦ كاملة الموصفات، فتحة بالسقف بحالة جيدة، قطعت ٥٦٠٠٠ ولصاحبها ٣٥٠ دك القسط ٧١ دك ت: ٥٧٣٦٠٤٩ الاتصال بعد التاسعة مساء - احمد.

● للبيع سيارة جالت سوبر سالون موديل ١٩٨٦ كاملة الموصفات، فتحة بالسقف بحالة جيدة، قطعت ٥٦٠٠٠ ولصاحبها ٣٥٠ دك القسط ٧١ دك ت: ٥٧٣٦٠٤٩ الاتصال بعد التاسعة مساء - احمد.

● للبيع سيارة جالت سوبر سالون موديل ١٩٨٦ كاملة الموصفات، فتحة بالسقف بحالة جيدة، قطعت ٥٦٠٠٠ ولصاحبها ٣٥٠ دك القسط ٧١ دك ت: ٥٧٣٦٠٤٩ الاتصال بعد التاسعة مساء - احمد.

● للبيع سيارة جالت سوبر سالون موديل ١٩٨٦ كاملة الموصفات، فتحة بالسقف بحالة جيدة، قطعت ٥٦٠٠٠ ولصاحبها ٣٥٠ دك القسط ٧١ دك ت: ٥٧٣٦٠٤٩ الاتصال بعد التاسعة مساء - احمد.

● للبيع سيارة جالت سوبر سالون موديل ١٩٨٦ كاملة الموصفات، فتحة بالسقف بحالة جيدة، قطعت ٥٦٠٠٠ ولصاحبها ٣٥٠ دك القسط ٧١ دك ت: ٥٧٣٦٠٤٩ الاتصال بعد التاسعة مساء - احمد.

● للبيع سيارة جالت سوبر سالون موديل ١٩٨٦ كاملة الموصفات، فتحة بالسقف بحالة جيدة، قطعت ٥٦٠٠٠ ولصاحبها ٣٥٠ دك القسط ٧١ دك ت: ٥٧٣٦٠٤٩ الاتصال بعد التاسعة مساء - احمد.

● للبيع سيارة جالت سوبر سالون موديل ١٩٨٦ كاملة الموصفات، فتحة بالسقف بحالة جيدة، قطعت ٥٦٠٠٠ ولصاحبها ٣٥٠ دك القسط ٧١ دك ت: ٥٧٣٦٠٤٩ الاتصال بعد التاسعة مساء - احمد.

● للبيع سيارة جالت سوبر سالون موديل ١٩٨٦ كاملة الموصفات، فتحة بالسقف بحالة جيدة، قطعت ٥٦٠٠٠ ولصاحبها ٣٥٠ دك القسط ٧١ دك ت: ٥٧٣٦٠٤٩ الاتصال بعد التاسعة مساء - احمد.

● للبيع سيارة جالت سوبر سالون موديل ١٩٨٦ كاملة الموصفات، فتحة بالسقف بحالة جيدة، قطعت ٥٦٠٠٠ ولصاحبها ٣٥٠ دك القسط ٧١ دك ت: ٥٧٣٦٠٤٩ الاتصال بعد التاسعة مساء - احمد.

● للبيع سيارة جالت سوبر سالون موديل ١٩٨٦ كاملة الموصفات، فتحة بالسقف بحالة جيدة، قطعت ٥٦٠٠٠ ولصاحبها ٣٥٠ دك القسط ٧١ دك ت: ٥٧٣٦٠٤٩ الاتصال بعد التاسعة مساء - احمد.

● للبيع سيارة جالت سوبر سالون موديل ١٩٨٦ كاملة الموصفات، فتحة بالسقف بحالة جيدة، قطعت ٥٦٠٠٠ ولصاحبها ٣٥٠ دك القسط ٧١ دك ت: ٥٧٣٦٠٤٩ الاتصال بعد التاسعة مساء - احمد.

● للبيع سيارة جالت سوبر سالون موديل ١٩٨٦ كاملة الموصفات، فتحة بالسقف بحالة جيدة، قطعت ٥٦٠٠٠ ولصاحبها ٣٥٠ دك القسط ٧١ دك ت: ٥٧٣٦٠٤٩ الاتصال بعد التاسعة مساء - احمد.

كوبون خدمات الراي العام

الموضوع:	
الاسم:	
العنوان:	
رقم التلفون:	

اطلا هذا الكوبون وارسله الى العنوان التالي:
دار الراي العام - قسم الاعلان
ص.ب: ٦٩٥ الصفاة - الرمز البريدي ١٣١١٧

كأنت تمهيدية أو نهائية

كأنت تمهيدية أو نهائية

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

في ضوء الاصرار الاسرائيلي على اعتراف المنظمة بالقرارين:

٢٤٢ و ٣٣٨ الى أي مدى يصلحان قاعدة للسلام؟!

السياسة الاسرائيلية عكت المهادلة فأصبحت المقدمات مشروطة بالنتائج!!

بقلم: مجاهد أبو رجب

في أعقاب اللقاء الذي تم مؤخرا في «جنيف» بين مسؤولين فلسطينيين ونواب اسراييليين- على هامش مؤتمر الأحزاب والجمعيات الذي عقد هناك للنظر في القضية الفلسطينية- أعلن الأمين العام لحزب العمل الاسرائيلي، عضو الكنيست «عوزي برعام» ان «اسراييل» مستعدة للتفاوض مع أي ممثلين للفلسطينيين، بما في ذلك أعضاء من منظمة التحرير، بناء على شرط مسبق، ذي ثلاث شعب: الاعتراف بالمنظمة عن وقف العمليات الفدائية ضد الكيان الصهيوني، واعترافها بقراري مجلس الأمن رقمي ٢٤٢ و ٣٣٨، ثم الاعتراف بـ «اسراييل» . وحول لقاء «جنيف» بين الممثلين الفلسطينيين والاسرائيليين، ابلغ «قائدي فلسطين» في تونس، صحيفة «الرائي العام» بأن اللقاء الفلسطيني- الاسرائيلي قد أسفر عن النقاء وجهات النظر حول اسس السلام في الشرق الأوسط في حين صرح الجنرال «عزرا وايزمن» وزير الدولة الاسرائيلي، في غضون ذلك، انه على استعداد أيضا للجلوس مع منظمة التحرير والتحدث معها، «إذا ما اعترفت المنظمة بقراري مجلس الأمن ٢٤٢ و ٣٣٨، وامتنعت عن مهاجمة اسراييل»!

وفي الوقت ذاته أعلن وزير خارجية العدو- شمعون بيريز- انه سوف يلتقي النواب الاسرائيليين الذين شاركوا في لقاء «جنيف» ويستمع منهم إلى بنود عرض المفاوضات، ومن ثم، فانه سوف يبحث هذه البنود في اجتماع طارئ لحزب العمل .. اما «اسحق شامير» فقد خرج عن تشده السابق، وأعلن انه وان كان لن يستقبل النواب الاسرائيليين الذين التقوا بالوفد الفلسطيني، الا انه سوف يوافق على استقبال احد موظفي مكتبه لهم، ومن ثم الاستماع من الموظف الى ما يقولون!!

ومع الأخذ بعين الاعتبار، تجدد مطالبة نائب وزير حرب العدو، في اجتماع لحزب «حيروت» بوجوب «طرد الفلسطينيين» من الأراضي المحتلة عامي ٤٨ و ٦٧، وتوزيعهم على الدول العربية»، ومع الأخذ بعين الاعتبار ما أجمع عليه كل من رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة، وزير الخارجية الكيان الصهيوني، في تصريح منفصلين، من ان مصر، المؤتمر الدولي سوف يتقرر في لقاء شيفاردباد- شولتز، في الشهر المقبل، فإن الشروط الاسرائيلية الثلاثة، ليست مرفوضة، في جملتها، من الجانب الفلسطيني، خاصة وان القيادة الفلسطينية تؤكد على اليأس من العمليات الفدائية هي وسيلة ليست غاية، وان الهدف النهائي للكفاح المسلح هو توطيق النصر العسكري لتحقيق مكاسب سياسية، الأمر الذي لا يجعل من الشرط الاسرائيلي، الخاص بوقف العمليات الفدائية، عبقة لا يمكن تجاوزها، خاصة اذا ما أخذنا بعين الاعتبار الظروف الذاتية والموضوعية التي يخضع لها العمل الفلسطيني في المرحلة الراهنة .

واما شرط الاعتراف المتبادل، فانه اقرب الى المغالطة الاسرائيلية، منه الى الطرح الموضوعي، حيث ان هذا الشرط للتفاوض، هو مطلب فلسطيني ملء، وبالتالي فانه ليس مزار خلاف ولا موضع نقاش، اللهم الا فيما يتصل بالخلاف الفلسطيني- الاسرائيلي .

وفي ضوء هذه الحقائق الموضوعية، فان العقبة الفعلية في طريق التسوية، إضافة الى التمتع الاسرائيلي وتناقص الفكر الصهيوني تناقضا كاملا والمفهوم الحقيقي للسلام .. هي في الحقيقة مسألة الرضا او القبول بالقرارين ٢٤٢ و ٣٣٨، اللذين ترفض القيادة الاسرائيلية رفضا قاطعا ان يكونا الاساس الذي يقوم عليه المؤتمر الدولي، مما لا يجعل الموقف الفلسطيني من القارين سوى ذريعة اسرائيلية فقط خاصة وان منظمة التحرير الفلسطينية قد اعترفت ضمنا بالقرارين كقاعدة للحل السلمي منذ مؤتمر القمة العربي، في بغداد، الذي عقد في أعقاب المبادرة المصرية، ثم ان المنظمة لا تقف على تأكيد التزامها بمقررات القمة العربية في فاس، والتي تشكل على قاعدة القارين، المشروع العربي- الاجماعي- للسلام!

وعلى هذا، فان الكرة- فيما يتصل بالقرارين- هي في الجانب الاسرائيلي من المعادلة! وان الرفض الاسرائيلي- وليس الرفض العربي- بما في ذلك منظمة التحرير- هو الذي يعطل الحل على اساس القارين اللذين تشترط القيادة الاسرائيلية، هذه الايام، قبول المنظمة بهما!!

ومع التأكيد على ان المفهوم الاسرائيلي للسلام، قائم على معادلة الاحتفاظ بالأرض والحصول على السلام في الوقت ذاته، الأمر الذي يتعارض، على



شامير



بيريز

يتناقض مع القارين نسا ومضمونا، فان من الهمية بمكان، الإشارة الى ان كلا من القارين ٢٤٢ الصادر في أعقاب حرب ٦٧ و ٣٣٨ الصادر في أعقاب حرب ٧٣، لم يتعرضا لمنظمة التحرير ولم يتعامل معها كطرف مباشر في الصراع، فكيف يستقيم، مع ذلك، ان يتجاهل القاران كلاهما منظمة التحرير كطرف، بل والقضية الفلسطينية برمتها كجوهر للصراع، ثم وفي الوقت ذاته، يصور الأمر وكأن احاد السلام مرتين بالمواقف الفلسطينية، فقط، على قرار ٢٤٢ وتأكيد الاطلاق، ١٩٣٨؟

وفي هذا الاطار، فان من الأولى، اذا ما اريد الاتصال الى احاد السلام في المنطقة، ان يؤخذ بعين الاعتبار مفهوم الفلسطينيين للسلام- اول- في مقابل المفهوم الاسرائيلي، ثم مفهومهم للقرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ وما اذا كان أي منهما يلي بتحقيق مفهوم السلام او حتى يخدم تحقيقه .!

وعلى هذا، فان السؤال الذي يطرح نفسه هو: ما اسباب الاعتراض الفلسطيني على القرار ٢٤٢ لعام ١٩٦٧، والقرار ٣٣٨ الذي جاء في العام ١٩٧٣ تأكيد له؟

وفي عبارة اوضح، ماذا يأخذ الفلسطينيون على القارين .. والى أي مدى هم محقون في ذلك؟

القرارين وحقوق الشعب الفلسطيني

من الملاحظات الأولى والأولية، على كل من قراري مجلس الأمن ٢٤٢ و ٣٣٨، ان ايا منهما لم يشر الى الشعب العربي الفلسطيني او الى حقوقه، لا من قريب ولا من بعيد . بل ان ايا من القارين لم يتضحنا كلمة واحدة تصب في مصلحة الفلسطينيين، بل ان «القضية الفلسطينية»، «الشعب الفلسطيني»، «حقوق الشعب الفلسطيني» الى آخر ما يمكن ان يخطر في الذهن من مفردات والفاظ تتصل بالشعب الفلسطيني حقوقا او وطنا ..

وفي المقابل، فقد انصب القراران كلاهما على «احترام الاعتراف بسيادة كل دولة ووحدة اراضيها واستقلالها السياسي، وحققها في العيش بسلام ضمن حدود آمنة ومعترف بها ..»

بل ان القارين قد صادرا تماما حق الشعب العربي الفلسطيني في ممارسة الكفاح المشروع لانتزاع حقوقه الوطنية، وتحرير ترابه الوطني .. كما صادرا كذلك واجب المؤازرة العربية للكفاح الفلسطيني . حيث نص القرار ٢٤٢ ومن بعده القرار ٣٣٨ على حق «اسراييل» ضمن دول المنطقة في



مجلسة في المجلس

سياسة اقتلاع الفلسطينيين

العلاقات العربية الاسرائيلية



مظاهرات يوم الارض في اسراييل

قنبلة زمنية قد تنفجر في اية لحظة

وهنا يطرح سؤال ثان ماذا أعدت اسراييل لتطبيع العلاقات الفلسطينية الاسرائيلية؟ يقول رعتان كوهين رئيس شعبة الانتخابات في حزب العمل الاسرائيلي انه في العام ٢٠٠٠ لن تستطيع أي كتلة تشكيل حكومة مستقرة دون الأخذ في الاعتبار المقاعد العشرين التي سيحتلها نواب من العرب حيث ان العرب داخل فلسطين ١٩٤٨ سيشكلون بعد ١٣ عاما ٣٣ بالمائة من المجموع الكلي للسكان في فلسطين.

ان الحقيقة الديموغرافية التي يعترف بها كوهين قد تكون سببا في عدم استقرار اسراييل لكن السبب الرئيسي الذي امله كوهين يكمن في الشعور القومي المتنامي وبشكل تصاعدي مع الزيادة السكانية بين العرب الامر الذي يجعل اسراييل بالفعل مهددة من الداخل ليس بانفجار سكاني اما بانفجار قومي اذا ما ظلت تتركس الاحتلال الاسرائيلي على الضفة والقطاع وتمازس الارهاب ضد الفلسطينيين سكان المخيمات الذين يشكلون كادر الثورة المتنامية رغم الاجباطات الدولية.

ان الانسان الفلسطيني بصورة خاصة والعربي بصورة عامة مدرك بان التعاضد مع اسراييل ضرب من المحال وذلك من منطلق قومي اذ لم يبق شيء من الدنيا يديه الا وطنيته وبقية من اراض لم تزل ملكه وامل بالعودة الى الارض التي سلبت وسلخ عنها بالقوة.

هذه البهديات يدركها الفلسطيني حتى قبل ميلاده لانه يدرك انه منذ الساعة الاولى لميلاده يعتبر في العرف الصهيوني فدائيا ذكرا او انثى هدفه تحقيق الوطن المستقل والدولة المستقلة.

من هذا المنطلق جاءت دعوة رعتان كوهين حزبه الى زيادة جهوده في الوسط العربي وتغيير دواخ العرب للتصويت للكنيست حيث انه ادرك ان الدوافع القومية هي وراء دخول العرب الى الكنيست الاسرائيلي كما انها هي العامل الاول في نظر الناخب العربي الامر الذي يجعلنا نقف امام حقيقة واحدة وهي ان نماء الورك القومية هو الخطر الذي يهدد اسراييل.

بوصولنا الى هذه البهديات نتضح لنا ابعاد حربنا مع الصهيونية وكذلك الصراع في المنطقة حيث بدا واضحا ان الحرب قومية وان الصراع قومي لذلك فرضت الحرب التسوية وكذلك الاستيطان التي هي بالتالي اقتلاعية الامر الذي يفرض والحالة هذه تجديد كل الطاقات القومية العربية لصد هذه الهجمة التي لاقت هوى في المنطقة لتكريس سياسة الامر الواقع.

اننا ونحن امام منصف خطير في التوجهات الامبريالية الجديدة يجدر بنا الوقوف امام هذه التطلعات التي تهدف اذا ما استمرت الى تغيير خارطة المنطقة وفرض الحلول من خلال القوة والجبروت ومن خلال القفز على القوميات بمذهبيات وايدولوجيات وجدت لتزيق الشرق الاوسط.

لذا وبالعودة الى دعوة رعتان كوهين الذي وضع لحزبه خطة مكونة من عشرين بندا لاتباعها لتحسين وضعه في الوسط العربي نقول ان تطبيع العلاقات العربية اليهودية لا يمكن ان تطبيع حيث انها بالتالي قنبلة زمنية قد تنفجر في اية لحظة.

بقلم خضر زهران

ليس باليسر تطبيع العلاقات العربية الاسرائيلية وعلى الاخص الفلسطينية. هذه البهديات يعرفها الاسرائيليون قبل غيرهم من الذين يروجون للحلول السلمية وصولا الى استراتيجية: عفا الله عما مضى.

الوقائع تقود الى هذه الحقيقة ان على مستوى فلسطيني ٤٨ او فلسطيني ٦٧ او فلسطيني ٨٢ او فلسطيني اللحظة الراهنة. الاحتلال الاسرائيلي منذ انزاعه في فلسطين وهو يحلم بان يرى فلسطين خالية من سكانها اقليميا لكنه جغرافيا يطمح الى الوصول الى معظم ارجاء الوطن العربي.

هكذا تؤكد استراتيجية الصهيونية كما تؤكد ايدولوجيتها.

وهنا يطرح سؤال نفسه بقوة على مستوى فلسطيني ٤٨ الذين عايشوا دولة المدون الاسرائيلي قرابة الاربعين عاما، ماذا أعدت الصهيونية لاستيعاب الفلسطينيين وصولا الى تحقيق الامم ذاتي؟

فلسطينيو العام ٤٨ حتى يومنا هذا مواطنون من الدرجة الرابعة حسب سلم الدرجات الحضارية الاسرائيلية وحسب المنطق المنعرج والعربي لذلك لم تزل المناطق العربية اقل نموا والمناطق الاسرائيلية هذا بالإضافة الى اخراجهم من سلم الاولويات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية الامر الذي ترك هذه المناطق ذات طابع عربي في جوهره وشكله.

هذه المسألة هي العقدة التي لم تستطع اسراييل حتى اليوم تجاوزها رغم امتلاكها كل وسائل القوة العسكرية الامر الذي يقود بان مفهوم تطبيع العلاقات الفلسطينية الاسرائيلية محكوم عليه بالموت حتى قبل ميلاده وذلك من منطلق بدهية تقول، من السهل فرض السيطرة بالحديد والنار لكن ليس من السهل انتزاع الروح القومية من انسان يعيش على ارضه محروما حتى من حق الحياة.

لقد ادركت الصهيونية ابعاد هذا الالهام القومي كما ادركت من جراء الممارسات الفلسطينية اليومية ضد الاحتلال الاسرائيلي انه من الصعب تطبيع الفلسطيني بالقوة لذلك انطلقت الدعوات بتجسير الفلسطينيين من ديارهم وارضهم الامر الذي وضع المنطقة على شوكة بركان وطني وبالتالي قومي.

ان الصوحة الوطنية التي يعيشها سكان فلسطين فيما احتل عام ٤٨ وصلت الى حد التطرف القومي جراء احتلال الضفة الغربية وقطاع غزة إضافة الى الهجوم الاسرائيلي على لبنان الذي توج بمجازر صبرا وشاتيلا والذي هو اليوم برنامج صهيوني لتدمير البنية الفلسطينية في كل مكان.

هذه العوامل مجتمعة الهبت الشعور الوطني وايقظت الروح القومية العربية الامر الذي باتت اسراييل تخشاه رغم ما تملكه من الات دمار وقلة ما في يد الفلسطينيين من وسائل المقاومة.



مستعمرات اسرائيلية

القصة السوفياتية المعاصرة:

الإشادة بالجناب الوطني والمحافظة على التقاليد التي أرساها رواد القصة القصيرة

شعاع قصيدة

زيارة

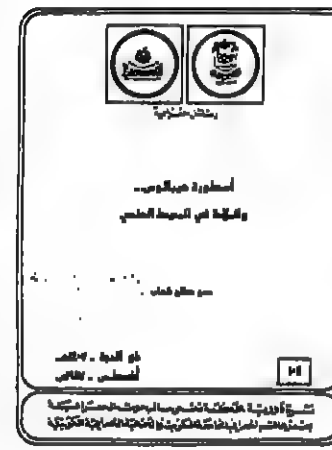
شعر: خيرى منصور



بعد منتصف الليل.. جاء
تقدمته زهرة
من هوى واشتداه
لق يا حبيبنا
وفي مدخل البيت علق معطفه
قرب مراتها
فراى طرفا من رداء..
يجر الرداء..
خطوة..
خطوات..
وكانا معا..
يرميان الغطاء..
سقطت من صغرتها..
نجمه..
نهض الضيف مرتبكا..
كان يبحث بين أصابعها عن مساء
حل بعد المساء
اجلسته وحلت ضيفتها
سقطت انجم
وتعرت سماء
ودعت ضيفها للعشاء.
لم يجد في الأثناء..
غير تفتاحين من التعب العذب
والانتشاء..

إصدارات

رسائل جغرافية عن جامعة الكويت
البحرين والإمارات... السكان والموقع
أسطورة هيبالوس والملاحية في المحيط الهندي



ضمن أنشطة قسم الجغرافيا..
جامعة الكويت والصحة الجغرافية
الكويتية صدرت خمسة كتب
مختلفة الموضوعات الجغرافية وفي
العدد (١٠٠) دراسة للدكتور السيد
السيد الحسيني عن «موارد المياه في
شبه جزيرة سيناء» من حيث الملامح
الجيوغرافية وموارد المياه في سيناء
إلى الحد الذي تدهد تآكل موقع
الامارات العربية المتحدة، بقلم
د. محمود توفيق محمود ناقش فيها
الموقع الجغرافي والتاريخي مثل موقع
والملاحية في المحيط الهندي ولكن
الجدول التوضيحية. وتحتوي العدد
التالي عن «المدينة العربية
الاسلامية» توازن القوى والتكريب
الداخلي للدكتور احمد علي اسمايل
أما العدد (١٠٣) فكان دراسة
مترجمة بقلم «هانز أرسول» وآخرين
ترجمه د. عبدالله حمد سبت وجاء
مدمعا بالشواهد والجدول أيضا
«الصحة والسوقيات» ترتيب
المواضيع، الخصوبة وقوى العمل، النمو
السكاني وعناصر التغيير إلى
(١٠٤) فقد كتب فيه الأستاذ حسن
صالح شهاب عن (أسطورة هيبالوس
والملاحية في المحيط الهندي) ولكن
ما حكاية هذه الأسطورة؟ كان
(هيبالوس) أول ملاح استطاع بعد

ملاحظة مواقع الموانئ وحالة الجو
والبحر، أن يشرح طريقة بواسطة
الرياح الجنوبية الغربية في عرض
البحر إلى الهند مباشرة، وأن اسم
(هيبالوس) الذي عرفت به هذه
الرياح أخذ من اسم أول من سافر بها
في عرض هذا المحيط، والدراسة ذات
طريقة حقا تتناول أمانة الرياح
ومواسم الكوس في المنطقة.
وكتب د. عيسى موسى الشاعر عن
«أساليب استخدام الصور الجوية
والفضائية في التقديرات السكانية».

القطاف الثقافي

ستعد في الرياض وذلك برامج
العمل المشتركة وتكديس التوصل
التقاني بين دول مجلس.
وقد سبق اجتماع الوزراء اجتماع
لوكلاء الوزارات يوم الأحد الماضي
واستمر يومين وذلك لتخصيص
جدول الأعمال الذي سيناقش
خلال الاجتماع.
أسمن اللجنة القطرية
للتنمية والثقافة والعلوم
يغادر تونس
تونس: غادر تونس الشيخ فهد بن
جاسم بن حمد آل ثاني الأمين
العام للجنة الوطنية القطرية
للتنمية والثقافة والعلوم متوجها
إلى الرياض في ختام زيارته لمر
المنظمة العربية للتنمية والثقافة
والعلوم استغرقت يومين.
وكان الشيخ فهد بن جاسم قد
اجتمع قبل مغادرته مع الدكتور
مجي الشلي الأمين العام للجنة
الوطنية التونسية للتنمية
والثقافة والعلوم.

عدد جديد من مجلة
دراسات الأردنية
عمان: صدر عدد جديد من مجلة
دراسات التي تصدرها عمادة
البحث العلمي في الجامعة
الأردنية. ويضم العدد للعلوم التربوية
والتي تحتوي على عشرة بحوث
بإشراف الجمعية بالاضافة إلى
مختصات لعدد من رسائل
الماجستير.
كتاب عن الجامعة
الأردنية
عمان: صدر حديثا في عمان كتاب
جديد بعنوان الجامعة الأردنية في
عبدالله الثاني بن الحسين. ويضم
أوراق الدكتور محمد عدنان
البيبي عميد البحث العلمي في
الجامعة الأردنية.
الكتاب يقع في ٧٢٤ صفحة
ويتميز بالجامعة الأردنية منذ
تأسيسها حتى الآن بعد أن أثارت
الشمسة السادسة والعشرين من
عمرها.

ويضم الكتاب نبذة عن التعليم
في الأردن بين عامي ١٩٢١ و
١٩٦١ وبيانات تشرية إنشاء
جامعة في الأردن عام ١٩٥٣.
الاجتماع الثاني لوزراء
الثقافة في دول مجلس
التعاون
الرياض: عقد وزراء الثقافة بدول
مجلس التعاون لدول الخليج
العربية يوم امس الثلاثاء
اجتماعهم الثاني بمقر الامانة
الامة لجلس التعاون بالرياض.
ونوقشت خلال الاجتماع عدد من
الموضوعات المدرجة على جدول
الاعمال اهما خطة التنمية
الثقافية بين دول المجلس تمهيدا
لرفعها الى القمة الثامنة التي

مرت القصة القصيرة في الاتحاد
السوفياتي في تطورها بمراحل
تاريخية هامة شكلت انعطافا
حادا في بنية المجتمع السوفياتي
نفسه وهما: الثورة البلشفية ثورة
اكتوبر ١٩١٧ وانتهاء الحكم
القيصري والحرب العظمى و
بالاحرى والحرب العظمى الاولى
والثانية وتأثيرهما المدمر على البنية
الساكنة لكونية للفرد الروسي باعتباره
كيانا بشريا.

الرومانسية ايضا
نشأت القصص أو القصة القصيرة،
أي القصص سيات، (تمة جلد طويل
حولها لا حاجة لنا بالدخول في
مناهاة)، مع تطور الرومانسية
وتشكل الواقعية النقدية في بداية
الربع الثاني من القرن السابع عشر.
يقول د. ماجد علاء الدين في كتابه
(القصص السوفياتية المعاصرة):
«أخذت القصص في البداية صفة
شعبية كاد للحدث دورا أساسيا في
نجاحها لدى سامعيها، فأسلوبه
ومقدرة على الانتماء في حوادث
القصة لهما أهميتهما الكبرى
بالنسبة للسامعين ويؤخذ بعين
الاعتبار اللغة والبساطة الصوت
وارتفاعه، بشكل يتناسب والحدود
وتلك الأسلوب المناسب في تكوين
الحوادث وتمازجها بسرعة وأحيانا
أخرى التمثل لاستقطاب الانتباه
وهذا نرى أن الرومانسية قد ظلت
بذاته والبراري نفسه يحدد نجاح
القصص أو فشلها وتطور
القصص فيما بعد لتأخذ شكلا
مكتوبا.

بوشكين وغوغول
كانت قصص بوشكين حجر الزاوية أو
نقطة الانطلاق للقصص الروسية
الكلاسيكية خاصة قصصه: (حمار
البقرة) و(مراقب الحطة) و(قصة
قوية غاريوبين).
أما (غوغول) فقد أثر في تطور
القصص إلى حد كبير بنتائجته
الأولى مثل (شاحن نيفسكي) وكان
ملتقى كبار الصغار يتفكرون على
أرضه بجزائهم المزعومة في حين كان
يبتعد عنهم بسطاء الناس وعامتهم
وجاء أدولف. وكذلك (المطبخ) التي
لغلت انتباه شتى الكتاب في تلك
الحقبة التاريخية لأنها اعتبرت
الفرق في مناهجهم اليومية مادة لها.
لقد أثرت القصة الروسية والأجنبية كثيرا
على أعمال غوغول، بل أن
دوستوفسكي قال مؤلفه الشهيرة
ولقد خرجنا جميعا من معطف
غوغول».

تشخوف ومويسان
ولاشك أن تأثيرا آخر سيقى بظلاله
على القصص السوفياتية الحديثة
بوجه خاص القصة العالمية بوجه
عام، ذلك هو تأثير أستاذنا في القصة
(أنطون تشخوف) فقد قدم جيتا إلى
جنب من (تشخوف) الذي قد أثرت



● غوكي

جديدة واضحة المعالم في هذا الفن،
رغم أن الأول واصل نهج بوشكين في
الادب الواقعي الكلاسيكي.

ادب الواقعية الاشتراكية
لقد أدى الواقع الجديد، واقع ما بعد
ثورة اكتوبر عام ١٩١٧ على الكتاب أن
يختاروا المشكلات الجديدة بمحتواها
الاقتصادي والاجتماعي والفلسفي.
وكان البديل ما يطلق عليه (ادب
الواقعية الاشتراكية). وقد ارتكز هذا
النوع من الكتابات على الإنسان
البيسطة كإنسان أو فلاحا. ولكن هذا
النوع من الكتابات وجد نفسه في حيرة
أزاء عقبتين مركبتين هما الفن
كضرورة وادب كوسيلة من وسائل
الدعاية والاعلام. لاشك أن كثرا من
الكتابات التي تندرج تحت هذه
التسمية ضربت بعرض الحائط تلك
القيم الفنية التي رسخت أسسها
قصص غوغول، بوشكين، تشخوف،
وغوكي وروايات تسوتسوري،
دوستوفسكي، تونغين، كل ذلك تم
باسم (الواقعية الاشتراكية) ولكن
الحقيقة أن ذلك لم يكن عيبا في التيار
نفسه بقدر ما كان ميمته طفان المد
الثوري وانتشار المفردات الداعية
على حساب التفصيلات الفنية
التيه من قدر كبير من الاحساس
بحرية التعبير.
كان هناك فيض من النماذج الشعرية
والقصصية التي مجدت بلجاجة أو
بفخج مكتسبات الواقع الروسي
الجديد وكان من الضروري غلبة ذلك
الركام حسب معايير شمولية ذات
اشعاع إنساني.
لقد واصل عدد من كتاب ما قبل الثورة
عطاءهم فقدموا إلى عام ١٩١٨
وتوفي عام ١٩٢٦ واشتهر كمؤسس
لواقعية الاشتراكية في الادب ومن
مؤلفاته (الأم) و(الرسالة) و(الرموز)
(وطلوني) و(زينب) و(الناس) وغيرها.
وكذلك الكاتب أيفان بونين الذي ولد
عام ١٨٧٠ وتوفي عام ١٩٥٣ حيث
كتب العديد من الاشعار والقصص
التي نالت إعجاب القاريء



● ميخائيل فولوغوف

السوفياتي والاجنبي مثل (الدرب
الجديد) و(الانسان القديم) و(حديث
الليل).
أدب الحرب وما بعد الحرب
شكلت الحرب العالمية الثانية
بالأخص صاعدة غزيرة للكتاب
السوفياتي فظهر نوعان من الكتابات:
تلك التي سجلت في حاسم بطولية
الجندى الروسي ويبدون نالاج كبيرة
من هذا النوع يمكن أن يصنف ضمن
باب الادب الدعائي وهو ما تجده في
أما شكل سياسي ذلك أن الكلمة هي
الوجه الآخر للثديفة إنما الخلق
الذي قد يقع فيه هذا النمط هو
أطفاله لكن ذلك لم يمنعه من الصمود
عديدة ظهرت حتى قبل الحرب
ولكنها تأثرت من خلال تجربة الحرب
الروسية الكبر (ميخائيل فولوغوف)
وهو من مواليد عام ١٩٠٥. شاهد
بعض أحداث الحرب العالمية الأولى
وسمع عنها الكثير وادركته ثورة
اكتوبر وهو ما يزل شابا صغيرا. شارك
في الحرب الأهلية ثم انتقل في عام
١٩٢٢ من (روستوف) مسقط رأسه،
الواقعية على نهر (الدون) إلى موسكو
حيث قام بترتيب العديد من القصص
القصيرة في المجالات والجرائد وأصدر
مجموعتين من القصص أطلق على
الأولى (أناقصم الدون) والثانية
(السهل الأدنى) وكلتاهما في عام
١٩٢٨. ولكنه لم يكتب شهرة
عالية إلا عندما نشر روايته الشهيرة
(الدون يجري هاديا) وهي تصوير
ملحمي مسرحي لبراعة الأرض وتصوير
خلاق لحياة قوقاق الدون. هذه
الرواية تعتبر مع نظيرتها (دكتور
زيباغو) لباستركا أثرا روسيا عاما
وعظيما من حيث لغتها وأخلاصها
وشغافتها. كما أن لشولوخوف قصة
بطولة ذات عذوبة نشرها عام ١٩٥٦
باسم (معبر اسنان) استقلال خالدة في
الذهاب فهي علامة هامة على طريق
انكسار الأدب السوفياتي في النقص
والأسلوب وبالتالي في الادب والقصة
القصيرة-بطولية بالذات
(مصير اسنان) حولت إلى فيلم



● حكيو إيتاتوف

سيفياتي بالأسود والابيض وهي
تروي حكاية (اندريه سوكولوف) وهو
مقاتل تجرع مرارة الحرب وأن جرح مده
وقع في الأسر وهرب منه وفيما بعد
عاد إلى بيته ليجد حكاية حرة
جميعا. صور لنا الكاتب الشجاعة
وبراعة الجاش والصبر والرجولة
والقدرة الهائلة. لقد فقد أسرته
وأطفاله لكن ذلك لم يمنعه من الصمود
الإنساني وبعد الحرب وجد طفل
يتيم يتيما لينمحه عطفه وحب
وحسنه وكان ذلك الطفل هو الجيل
الطالع من محروقة الحرب نحو واقع
آخر جديد يصنع ولا ينشئ.

جيل جديد من كتاب القصة
ثم حان الوقت لبروز ريعيل من قصاصي
محلية قومية ومن ذلك كتابات كاتبة
القصة القصيرة تحت مظلة الواقعية
الاشتراكية، إلا أنهم ومن أرواحات
القيم التي اشتد أواها في مرحلة
سباتها مالوا إلى حد ما نحو المواقف
بين الفن والواقع دون التخلي عن
الأسلوب الواقعي في رصد هوم إن
الشعب. ثم ازدهر في جمهوريات
أخرى، غير روسيا، ادب ذو سمات
محلية قومية ومن ذلك كتابات رسول
حزراتوف، أركادي أركادوف وجينكين
إيتاتوف) الكاتب القرغزي الشهير
وهو من مواليد ١٩٢٨ ونشر أول عمل
أدبي له عام ١٩٥٢ باسم (موزع
الجرائد وزيدو) وأعمال قصصية
وروائية أخرى مثل (جميلة)
(السهل الأدنى) و(الجمال) و(وادي
غولباري).
حاليا، وفي ضوء الوضع الجديد تتأرجح
القصة السوفياتية القصيرة
موضوعات يومية وهي مطالبة قبل
كل شيء أن تبهر عن الانشغال
السوفياتي في مفهومه الفلسفية
وسأولته الكونية مع قدر أكبر من
حرية التعبير.

أعداد محمد سهيل

منيرة مصباح

القيمة الجمالية اللانهائية

لو حاولنا أن نحدد شيء من التفصيل اهتمام البشر بالادب
من خلال ما يطرحونه من أسئلة تتعلق بالضوابط عن كيفية
تقديرهم وتقييمهم له، لاضطررنا للاجابه دون صعوبات ومن
خلال بعض التعريفات المجهولة للاخريين الفارقيين في ردود
أفعال تراثية بعيدة عن المفهوم العميق لهذا الفن المرتبط
بالإنسان فردد ويشرطه كوظيفة اجتماعية.
فالقن الأدبي بمعناه الحديث لم يظهر إلا بالتدريج الشديد
من بناء الثقافة المكتونة تاريخيا «ومن الغناء والرقص واداء
الشعائر والطقوس» التي تأسل فيها.
من هنا كان تعلق الإنسان بالفن الأدبي نتيجة حتمية لتعلقه
التاريخي بهذه الاجزاء المكتونة له. وعندما نقيم هذا الفن
بكل ما يشمله بكافة أنواع المسرحية والشعرية والنثرية
فإن ذلك يتطلب منا بالضرورة النظر إلى طبيعته ووظيفته
الاجتماعية من خلال علاقات متبادلة ووثيقة.
فالقن الأدبي الأكثر خبرة تكون طبيعته هي الأكثر قوة لغفل
الوظيفية الاجتماعية وهو رغم ما يحمله من خصوصية
إنسانية قادر على الفعل ببنية التاريخية التي أوصلته
لأقصى درجات الرقي بالعقل واللغة والتفرد الانساني.
وإذا رجعنا لبعض آراء القدماء من الدعاة عن (الفن الأدبي
الصافي) بحميتهم الاصلاحية لوجدنا أنهم يعتبرون وجود
أية أفكار خلقية أو اجتماعية في رواية الفن الأدبي يخترق
«هرطقة تعليمية» في حين أننا نرى الفن الأدبي يخترق
بمحور أفكار مستعملة حريفا لا تجزأ كمواذ كالأطر
والشخصيات.

أما الذي نريد قوله في هذا الموضوع أن الوظيفة الاجتماعية
للادب تخرج من الرؤية الإنسانية للمجموع.
أما سوء الفهم لبعض ما يطرح على هذا الصعيد فهو لا يعني
بالضرورة أن كل استيعاب خاطيء لقصيدة أو رواية سيكون
غير قابل للصالح.
والادب كغيره من الابداعات يمكن أن يساء استعماله أو
يستعمل في وظيفة غير واردة أساسا في طبيعته.
وكما يفعل البعض تماما عندما يقصد الكتيبة، لا من أجل
المعينة إنما من أجل سماع الموسيقى.
أما إذا حاولنا أن نذكر القيمة الفنية للعمل الأدبي فمعنى
ذلك أننا نلقي وجود (قيمة جمالية نهائية) لا يمكن
رجاعها إلى أصل، والتي تتميز بنظر الفلاسفة بشكلها
الفني فقط الخالي من المضمون، مجرد اشكالا دينا وابدائية
من المرحلة.
أن الفن الأدبي بما يتضمنه من قيمة جمالية وقيمة فكرية
مرفقة مفتوحة على العقل والاحساس، يعطي قدره حاسمة
على «التنبؤ» وامتلاك حقيقة متميزة تضاهي حقائق العلم
والفلسفة وذلك بخاصية الفريدة للغة الفنية والتي يمكن
الحديث بها في العمل الأدبي من خلال تفرد التجربة
الجمالية.
أما الاستجابة للغة المبتذلة المختزنة فهي بالضرورة
«استجابة مخزنة» كالكتلة اللغوية المألوفة والتي يمكن
تسجيلها «الكليشة» لا تسمح بأدراك. وكلا الفعلين يعبر
حدود ما لونه وموجوه.
أما تحققتا من الكلمات وما ترمز اليه في الفن الأدبي لا يأتي
إلا حين توضع بشكل مدش وجديد ومغاير.
وهذا المفهوم يتحدث (فيكتور شكولسكي) عن الشعر على
اعتبار أنه يجعل اللغة جديدة ويجعلها غريبة وقد أصبح
هذا المعيار للجددة والدهشة واسع الانتشار في كافة الحركات
والتيارات الفنية السائدة في عصرنا.

كتاب يطرح حياة المويلحي من خلال عمله الصحفي في الخمسينات

«مصباح الشرق» أهم صحفه التي عاشت داخل مصر وخارجها



● جرجي زيدان

واضطراب حكمه وغرابة اطواره،
وذلك سار المويلحي في كتابه هذا على
منوال معظم من كتبوا عن أساتذة
عبدالحليم من زواجره، والمتدربين
عليها من أوويين وعرب، وكان
المويلحي قد قضى في الاساتذة نحو
عشر سنين (١٨٨٥-١٨٩٥)، معززا
كمرا إلا من بعض الفترات القصيرة
لعدم الرضا السلطاني، فكتابه إذن
كتابة شاهد عيان، وتصويره الساخر

في أحيان كثيرة لا يمكن أن يكون كله
مبالغا فيه، من أن ما صورته جاء قريبا
جدا مما جاء في تصويره من سواه.
وتكتب المويلحي كليل في الحقيقة

باعتد حبيته الحكم الذي يخرج به
قاريه الكتاب في النهاية، وهو حكم
أيده المؤرخون، الأراكا وأوويين
وعربا من المويلحي، إلا وهو أن
الخليفة العثمانية في السنوات التي
عاشها المويلحي في عاصمتها كان
محكوما عليها بالنسبوت وكل ما
يرحوه المويلحي في قصوله دليل
السلطون الوشيك وهذا ما حدث

المويلحي في فصول هذا الكتاب أديب
يعينه التسلل أو الترتيب المنطقي.
والسبب في ذلك أنه نشر القصص
مفرقة، ولم يعد النظر فيها عند
طبعها، فجمعها بالتسلسل الذي
ظهرت فيه في المقطع.
الكتاب أن بقصوله هذه وثيقة مهمة
من وثائق العصر، ومرجع لا غنى عنه
في دراسة أسباب سقوط الخلافة
العثمانية، فضلا عن أنه وثيقة منسبة
من وثائق الحكم على المويلحي نفسه
كأديب صاحب قلم واسلوب متميز.

فاستمرت منه، وقتراتها في جلسة
واحدة. وقد كان عنوان الكتاب - كما
ذكرت من قبل - متواضعا، متخفيا،
ولكن العنوان الذي شكلني، بعد
الفرار من قراءته هو (سقوط
الخلافة) لأن المويلحي يصور، فضلا
بعد فصل، تهوي الخلافة العثمانية
بصورتها، وكأنه بتصويره هذا كان
يتغلب ما حدث بعد سنين من وقته،
على الزعم من أنه لم يبد أي شعور
بالعداء للسلطان أو الخليفة.

كان الخليفة الذي يتربع على عرش
الخلافة، وقت نشر محتويات الكتاب،
هو السلطان عبد الحميد. وقد بدأ
عمره عام ١٨٧٦ بمشكلات وقضايا
سياسية وعسكرية لم تكن له إلا خلعها
عام ١٩٠٩. ولم يكن قد من عليه أكثر
من عام حتى تضيف بيته وبين روسيا
حرب انتحنت امبراطورية بالجرور
التي لم تنف فيها، وكانت تمهدا
لروايتها في النهاية. ومع ذلك، وبسبب
ذلك، كان عهدا أكثر عهده العثمانيين
أثارة للخلاف والجدل، ولا سيما حول
شخصه واساليب في الحكم، وهو
خلف وجعل وقع فيها المؤرخون
الأراكا والأوويين والعرب، وبهد
لهما ما رواه زوار الاساتذة (ألبان
العالي) من حكايات عن فساد عهده
حاليا.

مواجهات في الادب

«مواجهات في الادب» هو عنوان الكتاب الجديدة الذي
يسمدر قريبا من منشورات طلاس للدراسات
والترجمة والنشر. للزميل جرجي عيد ربه، وفيه
مواجهات معقدة مع أهم وأبرز الأسماء الأدبية المعاصرة
في الوطن العربي، وهو كتاب يحاول أن يكون عتبة
بأفكاره كتب أخرى تتشكل في مجموعها مسحا لما يدور في
الساحة الثقافية العربية.
يضم الكتاب مواجهات مع: إلياس الدبري، أمل دقل،
جمعة الدبسي، سلمى الجويهي، سليمان عواد، سعيد
فرحات، عبد الله الجفري، عز الدين المنصور، محمد
فرحات، نوال السعدوي، يوسف جاد الحق، يوسف
الحمود، إلياس لحود، الطاهر وطار، بول شاولي،
حبيب الصايغ، حسين علي حسن، خالد أبو خالد، رشاد
أبو شاور، رياض عصمت، غالب هلسا، سليمان العيسى،
شريف حتاتة، ليل الشعلان، علي الجندبي، وليد
أخلاصي. عز الدين الدبسي، عدنان بن فريه، حسام
الخطيب.
يقع الكتاب في حدود ألف صفحة من القطع الكبير، وهو
يقدم إجابات وأقبة حول العديد من الأسئلة التي
تطرحها التجربة ابداعية المعاصرة.



● بول شاولي

وضاعت الطائفة التي كان يجري
استمرارها من مواهب، فهو راقعة
الثبات في المبادئ والاعمال كان من
هذا الرجل غير ما كان.
واعتقد أن ما كتبه إبراهيم المويلحي
في شعر ورواية ومسرح لا يبرز
شيئا بهي حال من الأحوال. ومع أن
ما كتبه من شعر يعد قليلا عند الحكم
على شعره، فإن ما كتبه من نثر يعد
كثيرا، ومتنوعا، وكثيرا بتقديره
كواد من أبرز أبناء الجيل الأدبي، أن
لم يكن أهم كتاب النثر الأدبي في القرن
التاسع عشر.

فقد تطور النثر على يديه - خلال
السنوات القليلة التي تفرغ له فيها
حيث تخطى الجيل السابق عليه.
لا يوجد غير الأعمال التي عند البحث
في أسباب نشأة المويلحي طوال
السنين الماضية، أهمل جمع تراثه
وتحقيقه ونشره فاصفحت بقدرته
انهاجها حروها منذ «زهوة الأفكار»

عام ١٨٩٦ حتى «مصباح الشرق»
١٨٩٨. تبلغ عدد خمس، ولكنها
جميعا - باستثناء «مصباح الشرق»
لم تشر أكثر من بضعة أشهر. وإذا
كانت «مصباح الشرق» هي أهم
صحفه داخل مصر وخارجها فما ذلك
إلا لأنها عاشت نحو خمس سنين،
ولته أوج صفحتها معظم ما كتبه
ولقد كتب أيضا في صحف أخرى أهمها

لقد كان إبراهيم المويلحي جملة
رجال في رجل واحد، كان رجل بلاط
وسياسي ورجل دولة وشاعرا ونائرا
وصحفيًا وثقافة اجتماعيا. ولكنه كان
من جهة أخرى من يصنع عليهم
المثل الشعبي القائل (سبع صناع
والبحث ضائع) وينصير ضياع بخته
هذا في تراث الشبان الذي أهل عليه
بعد وفاته، حتى لم يعد أحد يذكره
اليوم.

حاول جرجي زيدان في مقاله السابق
ذكره أن يشير سوء يفت المويلحي
فقال: (...) كان حلو الحديث، لطيف
الساذرة سريع الخاطر، حسن
الأسلوب، ثابتة في الانشغال بالصالح
وفي الطبقة الأولى بين كتاب السياسة
ورشاقة ومناة واسلوبا. وقد انتقدوا
عليه تكلبه في خطبه، وذلك تابع
لتعليقه في سائر أحوال معاشه، حتى
قضى العمر في التنقل من عمل إلى آخر.

● سلمى الخضر الجويهي

د. علي شلش

۲۷۹۱۱۷۵ ☐ فیلکا



الفرنسيون نقلوا اجمل آثارنا ووضعوها بقاعة الدروز في «اللوهر» اول متوصف في السويداء كان بدار شاهين ابو علي

عشيرة العظامات هجرت ٥٠٠ رأس غنم كرهينة حق ادعته على اهالي بصري

● اياها سلطان الاطرش قبل ذهابه الى الارض
يوسف شبكة الطرق، وان يحق
مشروع جر مياه «عين القينة» الى
مدينة السويداء، حيث انشئت عدة
مطابع لها في الاحياء الرئيسية،
مطابق للنساء ليعملن جرائهن من
مائه المذهب بدلا من مياه بركة
«السورية» الواقعة في حي
«المشرف» والتي كانت مياه الامطار
تتجمع فيها خلال فصل الشتاء
وخص الزراعة ببعض اهتمامه
وعنايته، فرغب الفلاحين بغرس
الكروية واشجار الفاكهة، وتشدد
بصيانة احوال السديان والزعرور
المختلطة في ضواحي السويداء،
وسهولة البلاطة، والكفر، وقنوات
وسليم، واقام متحفا في السراء
بمدينة السويداء، جمع آثاره
النبطية واليونانية والرومانية
والغربية من بعض القرى والامكن
الارضية المشهورة في الجبل
كالسويداء، وقنوات، وسيف، وشها،
وشقا، وكبر، وسهولة الخضر.
ولقد نقل الفرنسيون اجمل الآثار
التي وجدوها في تلك القرى والامكن
الى متحف «اللوهر» ببصري
ووضوها في قاعة معروفة بقاعة
جبل الدروز.

وتشدد في تسخير الناس، على
اختلاف طبقاتهم واعمارهم،
وتشغيلهم في شق الطرق وتسيير
الحجارة، لتجديدها وجعلها صالحة
لسيارات رجال الأمن والجيش،
وللإليات المدرعة خاصة، وتعتمد
الحط من شأن الشخصيات البارزة في
المجتمع وكبار شيوخ الدين
والاشراف، بسجنهم دون محاكمة في
مستودع الفحم يقع تحت برج سراي
الحكومة، حيث يمنع الاتصال بهم.
والذين يشربون بقلعته، ومهدوا
لشغيلهم في تشييد الطرق وتسيير
الحجارة، في البحر والقر، وجلبهم
بالسيارات المارة حتى يسيل الدم
من رؤوسهم وتخن أجسادهم
بالجروح البليدة... ذلك ما فعله -
على سبيل المثال - بالشيخ صالح
طريه، سيد ولسان طريه،
سليمان نصار، حسين مرشد، حامد
قرقوت وولديه سعيد وتوفيق، فارس
عزي، فارس هندي، جاد الله
سلام، سلامة ابو عسلي، فارس
مطر، اسماعيل مزهر، غازي
الصفي، ابو الخير وسلمان وجميل
ونمر ومحمد رصوان، توفيق

صور الأهراب والشكل والاذلال التي
ذكرتها بعض سفوف ابناءه عهود الحكم
عثماني، أو بعض الكبة التي
حلت بأحوالنا في جبل لبنان، التي
زولت الحملة الفرنسية في عام
١٨٦٠ ببيروت، وتغلغلها عن طريق
القرب في جهات المشرق والشرق
والاطفال، بدافع من التعصب الديني
والثأر لآثار قتل روح المواطنة
الصالحة والعلاقات الانسانية سائدة
بيننا وبينهم حتى جاء علماء فرنسا
الذين بشروا بثقافتها، ومهدوا
لشغيلهم في تشييد الطرق وتسيير
الحجارة، في البحر والقر، وجلبهم
بالسيارات المارة حتى يسيل الدم
من رؤوسهم وتخن أجسادهم
بالجروح البليدة... ذلك ما فعله -
على سبيل المثال - بالشيخ صالح
طريه، سيد ولسان طريه،
سليمان نصار، حسين مرشد، حامد
قرقوت وولديه سعيد وتوفيق، فارس
عزي، فارس هندي، جاد الله
سلام، سلامة ابو عسلي، فارس
مطر، اسماعيل مزهر، غازي
الصفي، ابو الخير وسلمان وجميل
ونمر ومحمد رصوان، توفيق

عاداته وتقاليده الاجتماعية،
وتزيين سفوف ابناءه بآثاره روح
التنافس والخلاف بين عائلته
الجميلة وكبار شيوخه واعيانته.
ولكي تتحقق على يديه اهداف هذه
الخطوة المرسومة، في اسرع وقت
ممكن، فقد دفعه طموحه وصفه
العسكري الى اتباع اعتد اساليب
القهر والارهاب في حكمه، مبتدئا في
تطبيقها بأشد رجال الجبل صولة
واكثرهم مهابة في الاوساط الزمنية
والروحية، مما أذهل الناس وجعلهم
يتهيئون، بادىء الامر، لمواجهة
هذا الطاغية المستبد، ومحاولة
القوى الثورية التي كان يعتمد
عليها في تنفيذ احكامه الجائرة.
ومن الاجراءات التي اتخذت في بداية
عمره، ومهد بها لتقوية مركزه،
والتيكيد على أن المراجع العليا
بدمشق وببيروت متعاونة معه الى
اقصى حدود التعاون، مجيء
الجنرال «ويغان» الموضي السامي
الى الجبل واشراكه في حلات «عيد
الاستقلال» لعام ١٩٢٤، وقيامه
بزيارة خاصة لال عامر، وتوحيده
لهم، وحرصه ايضا على زيارة الشيخ
احمد الهجري في قرية «قنوات»

عند اهراب
كما نسمع، في سهراتنا ومجالس
النساء، من أخبار الفرنسيين في
بلادهم الشيء الكثير عن حياتهم
الاجتماعية والراقية، وتقدمهم في
شقي ميادين العلم، وتكديدهم
لحقوق الانسان، وتمسكهم بمبادئ
الحرية والمساواة والمساواة التي نادوا
بها ايام ثورتهم الشهيرة الكبرى...
اجل، كنا نسمع ذلك من بعض
المثقفين من مواطنينا، فنمجب له
وتستولي علينا الدهشة والحبشة
بمقابلته مع ما نراه ونشده من
تصرفاتهم واعمالهم في بلادنا، وهم
الذين انتدبتهم عصبة الأمم للاحل
بيدنا، وفتح افاق العلم الحديث
والمعرفة أمام اجيالنا الصاعدة،
والسبر بنا في مدارج الرقي والتقدم.
كي نلحق بركب الحضارة المعاصرة،
غير اننا، والحق يقال، ما لبثنا ان
ادركنا اسباب هذا التناقض، التي
يمكن ارجاعها بالدرجة الاولى الى
ذلك الصراع الداخلي الذي كان قائما
بين الفرنسيين انفسهم: بين
أحرارهم، وأكثرهم لم يش في
المستعمرات، والمستعمرين منهم
الذين امضوا معظم فترات حياتهم في
المستعمرات، أو كانوا من مواليدها،
وتسرعوا في اجراء حكمها
الاستبدادي القاسم، والفرق دون
شك كبير بين عقلية اولئك وعقلية
هؤلاء، والذين شامس ايضا بين مدين
الفرين من الناحية الاخلاقية
والانسانية.

توفي الامير سليم الاطرش في ١٥
ايلول عام ١٩٢٢، وهو في الحادية
والثلاثين من عمره، وعلى الرغم من
أن امارته الجبل قد أتت بعده الى حمد
بن شبل الاطرش فقد ظل منصبه
الحكومي شامرا حتى لعب
الفرنسيون ليلهم السياسية الماكدة
بآثاره الخلاف بين المرشحين لهذا
المنصب وهم: الامير حمد نفسه،
وعبدالقادر، وشبيب الاطرش، فبقوا
الكابتن «كارييه» -الذي كان قد
حل محل «تركا»- خلفا له
بالوكالة، ثم ضفوا على المجلس
النيابي ليقهر حاكما اصيلا، وصلى
الجنرال «ويغان» على هذا القرار في
اواخر عام ١٩٢٤.

ومع اننا كنا من اشد المعارضين
لحكومة الامير سليم الحلية،
فالجواب يمل علينا ان نقول كلمة
حق فيها، وهي اننا استطاعت ان
تتحمل بصبر وشجاعة عبء
الانتقال بالحكم من نظام الحكم
العثماني وتقاليد المتوارثة الى
نظام الحكم الحديث وشرفه الحديث
المطورة، وذلك بفضل حكمة
السياسة، واستنوار السن،
وتواضع الجيم، وضربه المثل الاعلى
بسخائه وجوده، وحبه الدائم على
الافراء والموعزين، وتحصيل حقوق
الشعاع من القوى الاقوياء واقرب
المقرين اليه، وقيامه بجوهرات
ثقافية في قرى الجبل لزالة
الخلافات القائمة بين الناس وحل
مشكلاتهم القديمة المستعصية. وقد
عمرت خزنة الحكومة بالمال خلال
ايام حكمه القصير، وشقت بعض
الطرق في الجبل، ودرس مشروع جر
مياه «عين القينة» من ظهر الجبل
الى مدينة السويداء، واستخدمت
اول آلة زراعية لحوت الارض في
المنطقة، وتوجيه وحسن رعايته
استطاع عبدالله النجار ان يؤدي
مهمته التعليمية على اكمل وجه،
فافتتح ما يربو على عشرين مدرسة
في قرى الجبل. وسئل جهودا
مشكورة لترغيب الناس بالعلم
وحثهم على ارسال اولادهم الى
المدارس.

ولما تسلم الكابتن «كارييه» زمام
الامر، وأتت اليه مقاليد السلطة
بكاملا، اخذ يعمل على تنفيذ
المرحلة الثانية لسياسة فرنسا
الاستعمارية المقرة في الجبل، وهي
الهيمنة على الشعب، بضرب مراكز
القوة فيه وتحطيم زعامته التقليدية
المؤهلة لقيادته في ذلك الزمن، سواء
كانت هذه الزعامات مؤيدة للانتداب
الفرنسي أو مناهضة على حد
سواء، والتدخل في شؤونه الدينية،
واحداث تغيير جذري على بعض

هذه المذكرات املاها
سلطان الاطرش على
الاستاذين يوسف
الديبسي وصلاح مزهر

وما ان استدعت حمد البربور،
رفيقنا الدائم في ميادين الضال،
وتخبرته معه نحو مائة فارس من
قرى الجنوب، على مضينا نحن
وضيوفنا الى البادية، غير مبالين
بالبرد القارس الذي كان يلح
وجوهنا، والامطار الغزيرة التي
جاءت بها عاصفة هوجاء اعترضت
طريقنا ساعات طويلة... وعندما
اجتزنا الحدود الاردنية اوصلت نصر
البربور وسلامة ابو عاصي ومحمد
بشر الى عمان لاطلاع الامير عبدالله
على المهمة التي جئت من اجلها الى
بلادنا، وكنا قد علمنا ان عشيرة
العظامات قد خرجت خيامها في منازل
السرطان وبني خالد، بعد خروجها
من الجبل وجعلها الى الاردن، مما
جعلني اكثر باذلة عداة قديم كان قد
حصل بين عشيرتي السردية
والسرطان.

ولما وصلنا الى المكان المصود، قرنا
الكول في بيوت العظامات، فكان
اسود الخمران من الذين اسروا على
استضافتنا، فاجابنا عن استفسارنا
الطالقة فيه العبارات النارية في الهوام
لون حساب... وما لبثنا ان عقدنا
اجتماعا عاما في بيت شبيب بن
كمير، شيخ عشيرة السرطان ولكننا
فوجئنا اننا انشده بكلام مثير لقوه به
فهدا الهليل، فقال بلفظة وجلاء
مفندا مصطفي الامداد: «سوف لا
ينفك، يا مصطفي احتيازاك
بالدروز... وانما ستري منا اكثر مما
رايت...»

وعندئذ صحت به ليسك نكس عن
مثل هذا الكلام، فلم يستك وتواتره
ايدي «النشامى» من جماعتي،
واثبات عليه شربا، لم ينج بنفسه
منها الا باجوعه، مما عكر جو
الاجتماع، واشعل الخسائر
والنفوس... واذا بحمد البربور يتب
من مكان، ويتوسط المجمع، ويقول
مخاطبا شبيب بن كمير: «يا عمي،
يا شبيب! ان العظامات مستودن،
ونحن لا نتدخل الا لوضع الحق في
نصابه، فاذا اردتم حمايتهم تكونون
قد ضمرت الباطل، واعلمت الحرب
علينا... فوالله ان نعود من هنا لا بعد
لذلك، ليس من الغفلة في شيء ان
نقول:

لقد كان طبيعي، والحال هذه، ان
يشدد ساعد «كارييه» وان
يستغل خطرهم، فلا يعود يشعر
باي خوف او حرج، اذا ما انتهى مدة
الجلسات النيابية، وخفض عدد
اعضائه الى النصف لتتاح له فرصة
تعيين معظم اعضاء المجلس الجديد
تعيينا، تحت ستار الانتخابات
الصورية التي اجراها، وهو المجلس
الذي انتهى فترة ولايته، واقهر
حاكما اصيلا. وفي الوقت نفسه اخذ
يعمل على ربط الجهاز التعليمي في
الجبل بدائرة الاستخبارات التي كان
يرأسها بنفسه، بحيث أصبح
المعلمون، ومعظمهم من لبنان، في
حاضرة «الدولة» وفي القرى التي
انشئت فيها مدارس حكومية،
جواسيس ياتمرزون بأمره، يتسقطون
اخبار المواطنين ويكتبون بها لوربا
اليه، بل غدا كل منهم ممثل لسلطة
القائمة، مرهوب الجانب، بيده
الحل والربط في معظم شؤون
القرية. وذلك بالإضافة الى شبكة
الجاسوسية التي عمل على نشرها في
جميع القرى ليأخذ بوشاياتها
وتكاثرها الكاذبة المنطق! كما
قد يصعب على المرء ان يصف ما
شهده الجبل، في تلك الفترة، من

حيث أبدي كل مقاهير الاجلال
والاحترام لسلطته الروحية العليا
اما في السويداء، فقد صار الاحالي
بمساندته ودعمه لكل اجراء يتخذه
«كارييه» في سبيل توسيد دعائم
الامن والاستقرار في «دولة جبل
الدروز».

حدثنا المجاهد عقلة القطامي،
قال: عندما زار الجنرال ويغان
الجبل، لم يذهب سلطان باشا
لاستقبلته في السويداء، ففضيت
السلطة الفرنسية واضمرت من حصل
ومن ردود فعل غضبا ما حصل
للحامي ايان الشوري الذي كان
يراعع يدعوى مقامة باسمي في
احدى محاكم دمشق، اذ توقف
القاضي الفرنسي عن النظر بالدعوى،
وقال لوكلي الشوري بك صراحة:
سوف لا أتابع النظر في هذه الدعوى
لانها تخص عقلة القطامي، صدق
سلطان الاطرش على الفرنسيين
اللدود، الذي لا يكف نفسه عناء
الخروج من بيته لاستقبال الموض
السامي بالسويداء!

لقد كان طبيعي، والحال هذه، ان
يشدد ساعد «كارييه» وان
يستغل خطرهم، فلا يعود يشعر
باي خوف او حرج، اذا ما انتهى مدة
الجلسات النيابية، وخفض عدد
اعضائه الى النصف لتتاح له فرصة
تعيين معظم اعضاء المجلس الجديد
تعيينا، تحت ستار الانتخابات
الصورية التي اجراها، وهو المجلس
الذي انتهى فترة ولايته، واقهر
حاكما اصيلا. وفي الوقت نفسه اخذ
يعمل على ربط الجهاز التعليمي في
الجبل بدائرة الاستخبارات التي كان
يرأسها بنفسه، بحيث أصبح
المعلمون، ومعظمهم من لبنان، في
حاضرة «الدولة» وفي القرى التي
انشئت فيها مدارس حكومية،
جواسيس ياتمرزون بأمره، يتسقطون
اخبار المواطنين ويكتبون بها لوربا
اليه، بل غدا كل منهم ممثل لسلطة
القائمة، مرهوب الجانب، بيده
الحل والربط في معظم شؤون
القرية. وذلك بالإضافة الى شبكة
الجاسوسية التي عمل على نشرها في
جميع القرى ليأخذ بوشاياتها
وتكاثرها الكاذبة المنطق! كما
قد يصعب على المرء ان يصف ما
شهده الجبل، في تلك الفترة، من

كما حذر الاحالي بوجوب الامتناع عن
زيارة الطرسان في السويداء وحضور
مآتمهم واطراحهم. ثم أصدر قرار
بمنع الاحتفال بـ «الاسباع» في
سائر انحاء الجبل، وعقد
الاجتماعات العامة. وجعل حرية
التنقل داخل الجبل، أو الخروج
منه، خاضعة لترخيصه الشخصي.
وضيق على الاستاذ عبدالله النجار،
فلم يترك له حرية التصرف في شؤون
المعارف، وانما جعل للمعلمين
الجواسيس الكلمة الاولى في ادارة
المدارس وتوجيه التعليم فيها. وعقد
جلسة المجلس النيابي بصفته

متظاهرون تصدى لهم القوات الفرنسية
اما من الناحية الصحية، فقد انشا
الفرنسيون اول مستشفى في
السويداء بدار شاهين ابو علي،
للكفاحه الامراض السارية والابوية
الفتاة، عن طريق التلقيح العام
خاصة، الامر الذي لم يكن لنا عهد به
الا في اواخر ايام الحكم العثماني.
ومع تفاعنا بحاجة للجبل الماسة في
تلك الفترة الى الاصاح، وضرورة
تطوير مختلف سرائق حياته
الاقتصادية ومضاعفة الاهتمام
بشؤونه الصحية والاجتماعية
والثقافية والمعمارية، فقد كنا ننظر
الى اعمال «كارييه» ومشاريعه
الاصلاحية بين الرية والنشك، لان

الاصول الاستبدادي المهن الذي كان
يتبعه في تنفيذها لم يكن ينج عن
لوايا طيبة ورغبة اكيدة في تحقيق
منهج اصلاحي شامل مدرسو، له
مخصصات المالية الكافية وموارده
الثابتة، ينقلها خلال فترة معينة من
مجتمع «عشائري» مختلف الى
مجتمع راق حديث، لا عن طريق
الارهاب والتكثيف، بل عن
طريق الارشاد والتعليم والتدريب.
لذلك، ليس من الغفلة في شيء ان
نقول:

لقد حاول كارييه ان يغطي هذه
الاصول الارهابي بمقاهير الخماسة
الشديدة للاستعمار، التي كان يبدوها
خلال فترة حكمه، وورثته المحكة في
تطوير الحياة الاجتماعية

وسلمان وشبيب كرجاج، حسين
كبيل، ويوسف سرايا، وبهيه
المشوح، علي القلبي، محمد
حاتم حمدان الجبر، شاهين شرف،
شاهين الباروكي، خراعي الحلبي،
عبدالكريم حليم، خليل دلعة، أمين
صالح، يوسف الحبياني، سلمان
حمزة، كنج الجري، فهد الاطرش،
خليل ابو خضر، اسد قرطاب،
صادقة جانيه.

لقد حاول كارييه ان يغطي هذه
الاصول الارهابي بمقاهير الخماسة
الشديدة للاستعمار، التي كان يبدوها
خلال فترة حكمه، وورثته المحكة في
تطوير الحياة الاجتماعية

لقد كان طبيعي، والحال هذه، ان
يشدد ساعد «كارييه» وان
يستغل خطرهم، فلا يعود يشعر
باي خوف او حرج، اذا ما انتهى مدة
الجلسات النيابية، وخفض عدد
اعضائه الى النصف لتتاح له فرصة
تعيين معظم اعضاء المجلس الجديد
تعيينا، تحت ستار الانتخابات
الصورية التي اجراها، وهو المجلس
الذي انتهى فترة ولايته، واقهر
حاكما اصيلا. وفي الوقت نفسه اخذ
يعمل على ربط الجهاز التعليمي في
الجبل بدائرة الاستخبارات التي كان
يرأسها بنفسه، بحيث أصبح
المعلمون، ومعظمهم من لبنان، في
حاضرة «الدولة» وفي القرى التي
انشئت فيها مدارس حكومية،
جواسيس ياتمرزون بأمره، يتسقطون
اخبار المواطنين ويكتبون بها لوربا
اليه، بل غدا كل منهم ممثل لسلطة
القائمة، مرهوب الجانب، بيده
الحل والربط في معظم شؤون
القرية. وذلك بالإضافة الى شبكة
الجاسوسية التي عمل على نشرها في
جميع القرى ليأخذ بوشاياتها
وتكاثرها الكاذبة المنطق! كما
قد يصعب على المرء ان يصف ما
شهده الجبل، في تلك الفترة، من

لقد كان طبيعي، والحال هذه، ان
يشدد ساعد «كارييه» وان
يستغل خطرهم، فلا يعود يشعر
باي خوف او حرج، اذا ما انتهى مدة
الجلسات النيابية، وخفض عدد
اعضائه الى النصف لتتاح له فرصة
تعيين معظم اعضاء المجلس الجديد
تعيينا، تحت ستار الانتخابات
الصورية التي اجراها، وهو المجلس
الذي انتهى فترة ولايته، واقهر
حاكما اصيلا. وفي الوقت نفسه اخذ
يعمل على ربط الجهاز التعليمي في
الجبل بدائرة الاستخبارات التي كان
يرأسها بنفسه، بحيث أصبح
المعلمون، ومعظمهم من لبنان، في
حاضرة «الدولة» وفي القرى التي
انشئت فيها مدارس حكومية،
جواسيس ياتمرزون بأمره، يتسقطون
اخبار المواطنين ويكتبون بها لوربا
اليه، بل غدا كل منهم ممثل لسلطة
القائمة، مرهوب الجانب، بيده
الحل والربط في معظم شؤون
القرية. وذلك بالإضافة الى شبكة
الجاسوسية التي عمل على نشرها في
جميع القرى ليأخذ بوشاياتها
وتكاثرها الكاذبة المنطق! كما
قد يصعب على المرء ان يصف ما
شهده الجبل، في تلك الفترة، من

لقد كان طبيعي، والحال هذه، ان
يشدد ساعد «كارييه» وان
يستغل خطرهم، فلا يعود يشعر
باي خوف او حرج، اذا ما انتهى مدة
الجلسات النيابية، وخفض عدد
اعضائه الى النصف لتتاح له فرصة
تعيين معظم اعضاء المجلس الجديد
تعيينا، تحت ستار الانتخابات
الصورية التي اجراها، وهو المجلس
الذي انتهى فترة ولايته، واقهر
حاكما اصيلا. وفي الوقت نفسه اخذ
يعمل على ربط الجهاز التعليمي في
الجبل بدائرة الاستخبارات التي كان
يرأسها بنفسه، بحيث أصبح
المعلمون، ومعظمهم من لبنان، في
حاضرة «الدولة» وفي القرى التي
انشئت فيها مدارس حكومية،
جواسيس ياتمرزون بأمره، يتسقطون
اخبار المواطنين ويكتبون بها لوربا
اليه، بل غدا كل منهم ممثل لسلطة
القائمة، مرهوب الجانب، بيده
الحل والربط في معظم شؤون
القرية. وذلك بالإضافة الى شبكة
الجاسوسية التي عمل على نشرها في
جميع القرى ليأخذ بوشاياتها
وتكاثرها الكاذبة المنطق! كما
قد يصعب على المرء ان يصف ما
شهده الجبل، في تلك الفترة، من

غاية «كارييه» الحقيقية من اتباعه
ذلك الاصلوب الارهابي في الحكم
تحقيق مشاريعه الاصلاحية ليست
النهوض بشعب لديه قابلية عقيمة
للتطور والانفتاح الواسع على العلم في
مختلف ميادينه، وانما ادخل هذا
الشعب وتحطيم معنوياته وتثريق
كلمة ابائهم، ليسهل عليه توسيد
دعائم حكمه المحلي الذي أتت اليه
فيه مقاليد الامر، وشل الحركة
الوطنية التي اخذت تتشط في جهاز
حكومتها ذاتها، بل في مجلسه
النيابي الذي اختار اعضاءه
بنفسه.

بدلنا نقشاور مع بعض رفاقنا في
الاضواح الراهنة، وتتدارس وايامهم
الحالة العامة من مختلف وجوهها،
فاجمعنا على رأي واحد ان لا جدوى
من مهادة الفرنسيين بعد الآن، وان
الواجب يدعوننا الى الاتصال تدريجيا
بجميع العناصر الوطنية داخل
الجبل وخارجه، واعاد العدة لثورة
شاملة تكون بيدنا فيها خطط
المباداة في مواجهة الجيش

والتقاسية، وتنمية الحياة
الاقتصادية في الجبل، فكان كثير
الاهتمام بعمارة مدينة السويداء،
وذلك بفتح شوارع رئيسية فيها
وتشجيع الاحالي على بناء الكناكين
والحازن والبيوت في احياء جديدة،
شديد الجبل للتجول في القرى، يتفقد
شؤونها بنفسه، فقتضوه مظاهر
الاحتفاء به والاستقبالات الشعبية،
التي كان -كما ذكرنا- يفرضاها
على المخاتير وجعلها من واجباتهم
الاساسية، واستطاع باعمال السخرة
التي فرضها بقسوة متناهية ان

لقد كان طبيعي، والحال هذه، ان
يشدد ساعد «كارييه» وان
يستغل خطرهم، فلا يعود يشعر
باي خوف او حرج، اذا ما انتهى مدة
الجلسات النيابية، وخفض عدد
اعضائه الى النصف لتتاح له فرصة
تعيين معظم اعضاء المجلس الجديد
تعيينا، تحت ستار الانتخابات
الصورية التي اجراها، وهو المجلس
الذي انتهى فترة ولايته، واقهر
حاكما اصيلا. وفي الوقت نفسه اخذ
يعمل على ربط الجهاز التعليمي في
الجبل بدائرة الاستخبارات التي كان
يرأسها بنفسه، بحيث أصبح
المعلمون، ومعظمهم من لبنان، في
حاضرة «الدولة» وفي القرى التي
انشئت فيها مدارس حكومية،
جواسيس ياتمرزون بأمره، يتسقطون
اخبار المواطنين ويكتبون بها لوربا
اليه، بل غدا كل منهم ممثل لسلطة
القائمة، مرهوب الجانب، بيده
الحل والربط في معظم شؤون
القرية. وذلك بالإضافة الى شبكة
الجاسوسية التي عمل على نشرها في
جميع القرى ليأخذ بوشاياتها
وتكاثرها الكاذبة المنطق! كما
قد يصعب على المرء ان يصف ما
شهده الجبل، في تلك الفترة، من

لقد كان طبيعي، والحال هذه، ان
يشدد ساعد «كارييه» وان
يستغل خطرهم، فلا يعود يشعر
باي خوف او حرج، اذا ما انتهى مدة
الجلسات النيابية، وخفض عدد
اعضائه الى النصف لتتاح له فرصة
تعيين معظم اعضاء المجلس الجديد
تعيينا، تحت ستار الانتخابات
الصورية التي اجراها، وهو المجلس
الذي انتهى فترة ولايته، واقهر
حاكما اصيلا. وفي الوقت نفسه اخذ
يعمل على ربط الجهاز التعليمي في
الجبل بدائرة الاستخبارات التي كان
يرأسها بنفسه، بحيث أصبح
المعلمون، ومعظمهم من لبنان، في
حاضرة «الدولة» وفي القرى التي
انشئت فيها مدارس حكومية،
جواسيس ياتمرزون بأمره، يتسقطون
اخبار المواطنين ويكتبون بها لوربا
اليه، بل غدا كل منهم ممثل لسلطة
القائمة، مرهوب الجانب، بيده
الحل والربط في معظم شؤون
القرية. وذلك بالإضافة الى شبكة
الجاسوسية التي عمل على نشرها في
جميع القرى ليأخذ بوشاياتها
وتكاثرها الكاذبة المنطق! كما
قد يصعب على المرء ان يصف ما
شهده الجبل، في تلك الفترة، من

لقد كان طبيعي، والحال هذه، ان
يشدد ساعد «كارييه» وان
يستغل خطرهم، فلا يعود يشعر
باي خوف او حرج، اذا ما انتهى مدة
الجلسات النيابية، وخفض عدد
اعضائه الى النصف لتتاح له فرصة
تعيين معظم اعضاء المجلس الجديد
تعيينا، تحت ستار الانتخابات
الصورية التي اجراها، وهو المجلس
الذي انتهى فترة ولايته، واقهر
حاكما اصيلا. وفي الوقت نفسه اخذ
يعمل على ربط الجهاز التعليمي في
الجبل بدائرة الاستخبارات التي كان
يرأسها بنفسه، بحيث أصبح
المعلمون، ومعظمهم من لبنان، في
حاضرة «الدولة» وفي القرى التي
انشئت فيها مدارس حكومية،
جواسيس ياتمرزون بأمره، يتسقطون
اخبار المواطنين ويكتبون بها لوربا
اليه، بل غدا كل منهم ممثل لسلطة
القائمة، مرهوب الجانب، بيده
الحل والربط في معظم شؤون
القرية. وذلك بالإضافة الى شبكة
الجاسوسية التي عمل على نشرها في
جميع القرى ليأخذ بوشاياتها
وتكاثرها الكاذبة المنطق! كما
قد يصعب على المرء ان يصف ما
شهده الجبل، في تلك الفترة، من

لقد كان طبيعي، والحال هذه، ان
يشدد ساعد «كارييه» وان
يستغل خطرهم، فلا يعود يشعر
باي خوف او حرج، اذا ما انتهى مدة
الجلسات النيابية، وخفض عدد
اعضائه الى النصف لتتاح له فرصة
تعيين معظم اعضاء المجلس الجديد
تعيينا، تحت ستار الانتخابات
الصورية التي اجراها، وهو المجلس
الذي انتهى فترة ولايته، واقهر
حاكما اصيلا. وفي الوقت نفسه اخذ
يعمل على ربط الجهاز التعليمي في
الجبل بدائرة الاستخبارات التي كان
يرأسها بنفسه، بحيث أصبح
المعلمون، ومعظمهم من لبنان، في
حاضرة «الدولة» وفي القرى التي
انشئت فيها مدارس حكومية،
جواسيس ياتمرزون بأمره، يتسقطون
اخبار المواطنين ويكتبون بها لوربا
اليه، بل غدا كل منهم ممثل لسلطة
القائمة، مرهوب الجانب، بيده
الحل والربط في معظم شؤون
القرية. وذلك بالإضافة الى شبكة
الجاسوسية التي عمل على نشرها في
جميع القرى ليأخذ بوشاياتها
وتكاثرها الكاذبة المنطق! كما
قد يصعب على المرء ان يصف ما
شهده الجبل، في تلك الفترة، من

لقد كان طبيعي، والحال هذه، ان
يشدد ساعد «كارييه» وان
يستغل خطرهم، فلا يعود يشعر
باي خوف او حرج، اذا ما انتهى مدة
الجلسات النيابية، وخفض عدد
اعضائه الى النصف لتتاح له فرصة
تعيين معظم اعضاء المجلس الجديد
تعيينا، تحت ستار الانتخابات
الصورية التي اجراها، وهو المجلس
الذي انتهى فترة ولايته، واقهر
حاكما اصيلا. وفي الوقت نفسه اخذ
يعمل على ربط الجهاز التعليمي في
الجبل بدائرة الاستخبارات التي كان
يرأسها بنفسه، بحيث أصبح
المعلمون، ومعظمهم من لبنان، في
حاضرة «الدولة» وفي القرى التي
انشئت فيها مدارس حكومية،
جواسيس ياتمرزون بأمره، يتسقطون
اخبار المواطنين ويكتبون بها لوربا
اليه، بل غدا كل منهم ممثل لسلطة
القائمة، مرهوب الجانب، بيده
الحل والربط في معظم شؤون
القرية. وذلك بالإضافة الى شبكة
الجاسوسية التي عمل على نشرها في
جميع القرى ليأخذ بوشاياتها
وتكاثرها الكاذبة المنطق! كما
قد يصعب على المرء ان يصف ما
شهده الجبل، في تلك الفترة، من

لقد كان طبيعي، والحال هذه، ان
يشدد ساعد «كارييه» وان
يستغل خطرهم، فلا يعود يشعر
باي خوف او حرج، اذا ما انتهى مدة
الجلسات النيابية، وخفض عدد
اعضائه الى النصف لتتاح له فرصة
تعيين معظم اعضاء المجلس الجديد
تعيينا، تحت ستار الانتخابات
الصورية التي اجراها، وهو المجلس
الذي انتهى فترة ولايته، واقهر
حاكما اصيلا. وفي الوقت نفسه اخذ
يعمل على ربط الجهاز التعليمي في
الجبل بدائرة الاستخبارات التي كان
يرأسها بنفسه، بحيث أصبح
المعلمون، ومعظمهم من لبنان، في
حاضرة «الدولة» وفي القرى التي
انشئت فيها مدارس حكومية،
جواسيس ياتمرزون بأمره، يتسقطون
اخبار المواطنين ويكتبون بها لوربا
اليه، بل غدا كل منهم ممثل لسلطة
القائمة، مرهوب الجانب، بيده
الحل والربط في معظم شؤون
القرية. وذلك بالإضافة الى شبكة
الجاسوسية التي عمل على نشرها في
جميع القرى ليأخذ بوشاياتها
وتكاثرها الكاذبة المنطق! كما
قد يصعب على المرء ان يصف ما
شهده الجبل، في تلك الفترة، من

لقد كان طبيعي، والحال هذه، ان
يشدد ساعد «كارييه» وان
يستغل خطرهم، فلا يعود يشعر
باي خوف او حرج، اذا ما انتهى مدة
الجلسات النيابية، وخفض عدد
اعضائه الى النصف لتتاح له فرصة
تعيين معظم اعضاء المجلس الجديد
تعيينا، تحت ستار الانتخابات
الصورية التي اجراها، وهو المجلس
الذي انتهى فترة ولايته، واقهر
حاكما اصيلا. وفي الوقت نفسه اخذ
يعمل على ربط الجهاز التعليمي في
الجبل بدائرة الاستخبارات التي كان
يرأسها بنفسه، بحيث أصبح
المعلمون، ومعظمهم من لبنان، في
حاضرة «الدولة» وفي القرى التي
انشئت فيها مدارس حكومية،
جواسيس ياتمرزون بأمره، يتسقطون
اخبار المواطنين ويكتبون بها لوربا
اليه، بل غدا كل منهم ممثل لسلطة
القائمة، مرهوب الجانب، بيده
الحل والربط في معظم شؤون
القرية. وذلك بالإضافة الى شبكة
الجاسوسية التي عمل على نشرها في
جميع القرى ليأخذ بوشاياتها
وتكاثرها الكاذبة المنطق! كما
قد يصعب على المرء ان يصف ما
شهده الجبل، في تلك الفترة، من

لقد كان طبيعي، والحال هذه، ان
يشدد ساعد «كارييه» وان
يستغل خطرهم، فلا يعود يشعر
باي خوف او حرج، اذا ما انتهى مدة
الجلسات النيابية، وخفض عدد
اعضائه الى النصف لتتاح له فرصة
تعيين معظم اعضاء المجلس الجديد
تعيينا، تحت ستار الانتخابات
الصورية التي اجراها، وهو المجلس
الذي انتهى فترة ولايته، واقهر
حاكما اصيلا. وفي الوقت نفسه اخذ
يعمل على ربط الجهاز التعليمي في
الجبل بدائرة الاستخبارات التي كان
يرأسها بنفسه، بحيث أصبح
المعلمون، ومعظمهم من لبنان، في
حاضرة «الدولة» وفي القرى التي
انشئت فيها مدارس حكومية،
جواسيس ياتمرزون بأمره، يتسقطون
اخبار المواطنين ويكتبون بها لوربا
اليه، بل غدا كل منهم ممثل لسلطة
القائمة، مرهوب الجانب، بيده
الحل والربط في معظم شؤون
القرية. وذلك بالإضافة الى شبكة
الجاسوسية التي عمل على نشرها في
جميع القرى ليأخذ بوشاياتها
وتكاثرها الكاذبة المنطق! كما
قد يصعب على المرء ان يصف ما
شهده الجبل، في تلك الفترة، من

لقد كان طبيعي، والحال هذه، ان
يشدد ساعد «كارييه» وان
يستغل خطرهم، فلا يعود يشعر
باي خوف او حرج، اذا ما انتهى مدة
الجلسات النيابية، وخفض عدد
اعضائه الى النصف لتتاح له فرصة
تعيين معظم اعضاء المجلس الجديد
تعيينا، تحت ستار الانتخابات
الصورية التي اجراها، وهو المجلس
الذي انتهى فترة ولايته، واقهر
حاكما اصيلا. وفي الوقت نفسه اخذ
يعمل على ربط الجهاز التعليمي في
الجبل بدائرة الاستخبارات التي كان
يرأسها بنفسه، بحيث أصبح
المعلمون، ومعظمهم من لبنان، في
حاضرة «الدولة» وفي القرى التي
انشئت فيها مدارس حكومية،
جواسيس ياتمرزون بأمره، يتسقطون
اخبار المواطنين ويكتبون بها لوربا
اليه، بل غدا كل منهم ممثل لسلطة
القائمة، مرهوب الجانب، بيده
الحل والربط في معظم شؤون
القرية. وذلك بالإضافة الى شبكة
الجاسوسية التي عمل على نشرها في
جميع القرى ليأخذ بوشاياتها
وتكاثرها الكاذبة المنطق! كما
قد يصعب على المرء ان يصف ما
شهده الجبل، في تلك الفترة، من

لقد كان طبيعي، والحال هذه، ان
يشدد ساعد «كارييه» وان
يستغل خطرهم، فلا يعود يشعر
باي خوف او حرج، اذا ما انتهى مدة
الجلسات النيابية، وخفض عدد
اعضائه الى النصف لتتاح له فرصة
تعيين معظم اعضاء المجلس الجديد
تعيينا، تحت ستار الانتخابات
الصورية التي اجراها، وهو المجلس
الذي انتهى فترة ولايته، واقهر
حاكما اصيلا. وفي الوقت نفسه اخذ
يعمل على ربط الجهاز التعليمي في
الجبل بدائرة الاستخبارات التي كان
يرأسها بنفسه، بحيث أصبح
المعلمون، ومعظمهم من لبنان، في
حاضرة «الدولة» وفي القرى التي
انشئت فيها مدارس حكومية،
جواسيس ياتمرزون بأمره، يتسقطون
اخبار المواطنين ويكتبون بها لوربا
اليه، بل غدا كل منهم ممثل لسلطة
القائمة، مرهوب الجانب، بيده
الحل والربط في معظم شؤون
القرية. وذلك بالإضافة الى شبكة
الجاسوسية التي عمل على نشرها في
جميع القرى ليأخذ بوشاياتها
وتكاثرها الكاذبة المنطق! كما
قد يصعب على المرء ان يصف ما
شهده الجبل، في تلك الفترة، من

لقد كان طبيعي، والحال هذه، ان
يشدد ساعد «كارييه» وان
يستغل خطرهم، فلا يعود يشعر
باي خوف او حرج، اذا ما انتهى مدة
الجلسات النيابية، وخفض عدد
اعضائه الى النصف لتتاح له فرصة
تعيين معظم اعضاء المجلس الجديد
تعيينا، تحت ستار الانتخابات
الصورية التي اجراها، وهو المجلس
الذي انتهى فترة ولايته، واقهر
حاكما اصيلا. وفي الوقت نفسه اخذ
يعمل على ربط الجهاز التعليمي في
الجبل بدائرة الاستخبارات التي كان
يرأسها بنفسه، بحيث أصبح
المعلمون، ومعظمهم من لبنان، في
حاضرة «الدولة» وفي القرى التي
انشئت فيها مدارس حكومية،
جواسيس ياتمرزون بأمره، يتسقطون
اخبار المواطنين ويكتبون بها لوربا
اليه، بل غدا كل منهم ممثل لسلطة
القائمة، مرهوب الجانب، بيده
الحل والربط في معظم شؤون
القرية. وذلك بالإضافة الى شبكة
الجاسوسية التي عمل على نشرها في
جميع القرى ليأخذ بوشاياتها
وتكاثرها الكاذبة المنطق! كما
قد يصعب على المرء ان يصف ما
شهده الجبل، في تلك الفترة، من

لقد كان طبيعي، والحال هذه، ان
يشدد ساعد «كارييه» وان
يستغل خطرهم، فلا يعود يشعر
باي خوف او حرج، اذا ما انتهى مدة
الجلسات النيابية، وخفض عدد
اعضائه الى النصف لتتاح له فرصة
تعيين معظم اعضاء المجلس الجديد
تعيينا، تحت ستار الانتخابات
الصورية التي اجراها، وهو المجلس
الذي انتهى فترة ولايته، واقهر
حاكما اصيلا. وفي الوقت نفسه اخذ
يعمل على ربط الجهاز التعليمي في
الجبل بدائرة الاستخبارات التي كان
يرأسها بنفسه، بحيث أصبح
المعلمون، ومعظمهم من لبنان، في
حاضرة «الدولة» وفي القرى التي
انشئت فيها مدارس حكومية،
جواسيس ياتمرزون بأمره، يتسقطون
اخبار المواطنين ويكتبون بها لوربا
اليه، بل غدا كل منهم ممثل لسلطة
القائمة، مرهوب الجانب، بيده
الحل والربط في معظم شؤون
القرية. وذلك بالإضافة الى شبكة
الجاسوسية التي عمل على نشرها في
جميع القرى ليأخذ بوشاياتها
وتكاثرها الكاذبة المنطق! كما
قد يصعب على المرء ان يصف ما
شهده الجبل، في تلك الفترة، من

لقد كان طبيعي، والحال هذه، ان
يشدد ساعد «كارييه» وان
يستغل خطرهم، فلا يعود يشعر
باي خوف او حرج، اذا ما انتهى مدة
الجلسات النيابية، وخفض عدد
اعضائه الى النصف لتتاح له فرصة
تعيين معظم اعضاء المجلس الجديد
تعيينا، تحت ستار الانتخابات
الصورية التي اجراها، وهو المجلس
الذي انتهى فترة ولايته، واقهر
حاكما اصيلا. وفي الوقت نفسه اخذ
يعمل على ربط الجهاز التعليمي في
الجبل بدائرة الاستخبارات التي كان
يرأسها بنفسه، بحيث أصبح
المعلمون، ومعظمهم من لبنان، في
حاضرة «الدولة» وفي القرى التي
انشئت فيها مدارس حكومية،
جواسيس ياتمرزون بأمره، يتسقطون
اخبار المواطنين ويكتبون بها لوربا
اليه، بل غدا كل منهم ممثل لسلطة
القائمة، مرهوب الجانب، بيده
الحل والربط في معظم شؤون
القرية. وذلك بالإضافة الى شبكة
الجاسوسية التي عمل على نشرها في
جميع القرى ليأخذ بوشاياتها
وتكاثرها الكاذبة المنطق! كما
قد يصعب على المرء ان يصف ما
شهده الجبل، في تلك الفترة، من

لقد كان طبيعي، والحال هذه، ان
يشدد ساعد «كارييه» وان
يستغل خطرهم، فلا يعود يشعر
باي خوف او حرج، اذا ما انتهى مدة
الجلسات النيابية، وخفض عدد
اعضائه الى النصف لتتاح له

تفاوض باتفاق سوفياتي - اميركي حول الاسلحة النووية باوروبا



● بوش بين ريفان وشيفارندادزة .



● ريفان يلقي خطابا والى جانبه شيفارندادزة وشولتز .



● شيفارندادزة مع شولتز .



● شولتز وشيفارندادزة يوقعان الاتفاقية

واشنطن - كونا - واصل وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفارندادزة هنا امس محادثات مع المسؤولين اميركيين بعد ان سلم الرئيس اميركي رونالد ريفان رسالة من الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف وسط تفاؤل حذر بإمكانية توصل البلدين الى اتفاق حول حظر جميع الاسلحة النووية متوسطة وقصيرة المدى.

واجتمع شيفارندادزة مع وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز وتناول الوزيران الغذاء في السفارة السوفياتية والعشاء سيكون في مبنى وزارة الخارجية الاميركية ومن المقرر ان يهني شيفارندادزة اليوم ثلثة ايام من المحادثات مع المسؤولين اميركيين ويعد مؤتمر صحفي مع شولتز حول نتائج محادثاتها.

ويتنظر ان تركز المحادثات على قضية التجارب النووية بعد ان تناولت قضايا عديدة بتركيز على قضايا حقوق الانسان.

وسلم شيفارندادزة بعد محادثات استغرقت حوالي ثلاث ساعات امس مع شولتز رسالة من ثمانية صفحات من الزعيم غورباتشيف الى الرئيس ريفان.

وقال وزير الخارجية السوفياتي ان الرسالة لا تتضمن تواريخ مقترحة لمعاهدة قمة بين غورباتشيف وريفان، واما عقدة هذه القمة فانها ستكون الثالثة لرؤيتي القوتين العظميين.

واوضح شيفارندادزة للصحفيين في مكتب الرئيس اميركي ان الرسالة السوفياتية تتضمن اشياء جديدة لا تاريخ للجنة ولكن عقدها مسألة ضرورية.

ووقع شيفارندادزة وشولتز على اتفاق لتأسيس مراكز لخفض الخطر النووي بغية التقليل من مخاطر الحرب التي قد تقع بطريق الخطأ او عن سوء تقدير او سوء فهم في زمن السلم. وستعد هذه المراكز اول قناة اتصال مباشرة بين القوتين العظميين بهدف الحيلولة دون اندلاع حرب بينهما منذ انشاء الخط الساخن عام ١٩٨٣.

وقال وزير الخارجية السوفياتي دان هذه علامة قد تؤدي الى توقيع مزيد من الاتفاقيات الهامة. واعرب عن امله في ان تكون جرعة الامل بسيطة هذه مقبلة لتلبية طمأن العالم المتعطش للسلام والامن.

القاضي... كعب الجولة الاولى



● القاضي روبرت بورك يروي اليمن الدستورية امام لجنة النواب القضائية في واشنطن



● الرئيس السابق جيرالد فورد يتحدث لصالح القاضي روبرت بورك

واشنطن - كونا - كسب القاضي الفيدرالي الاميركي وليام سيشن الجولة الاولى من جولات اقتناع مجلس الشيوخ في بلاده للموافقة على ترشيحه لمنصب مدير مكتب التحقيقات الفيدرالي «اف.بي.اي» في الولايات المتحدة. وظهر اعضاء مجلس الشيوخ الذين استمعوا لشهادة سيشن ميلا واضحا لتزكيته لمنصبه الجديد بعد ان أكد لهم انه سربض لتنفيذ اي امر رئاسي اذا ما تعارض مع نصوص القوانين المعمول بها في الولايات المتحدة.

مرشح للرئاسة الاميركية



● الدكتور بات روبرتسون يقول انه سيعمل رسميا ترشيحه للرئاسة الاميركية .

مكوك الفضاء الفرنسي



● النسخة الأوروبية لمكوك الفضاء الاميركي وهو المكوك الفرنسي هيرمز في معرض مدريد للتكنولوجيا .

اجراءات لحماية قاتشر



● شرطة بريطانية تفتش عضو البرلمان سرييل سميث لدى عبوره من بوابة أمنية لحضور مؤتمر حزب الاحرار . وذلك تحسبا من عمليات تفجير كما حدث خلال مؤتمر حزب المحافظين قبل عامين واستهدف تاتشر .



● لوريل يمرض صورا لجولته مؤخرا في القواعد العسكرية ويعلن انه سيعتزل عمله في وزارة الخارجية وانه لن يخدم في حكومة اكينو .

اكيننو تقبل استقالة وزير الخارجية والمالية



● جنازة كارولوس ابفرين الذي قتل خلال العنف في مدينة بنما بسبب التظاهرات ضد الحكومة .

بدء مناورات الخريف لحلف الأطلسي



● جانب من المناورات

السجن استاجير مخدرات



● النيجيري سيفون ليولا المتهم بالتجارة بالمخدرات يقف في قفس الاتهام حيث حكم عليه بالسجن ١٨ عاما .

يارزولسكي في برلين



● الزعيم الالمانى الشرقى اريك هونكر يرحب بالزعيم البولندي فوجتيس يارزولسكي الذي يزور برلين حاليا .

فيضانات تجرف السيارات



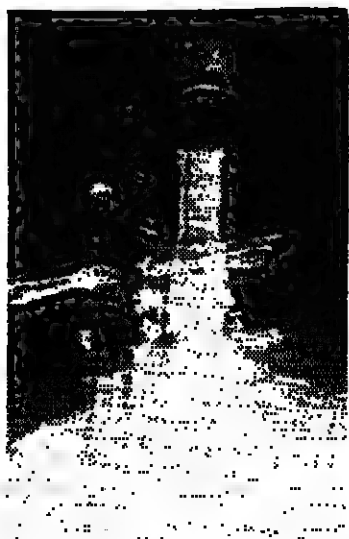
● رجال الاطفاء من مدينة ماراكا في فنزويلا يعملون على طول نهر ليون لزالة مئات السيارات التي جرفها الفيضان .

٢٥ مليون دولار لاطلاق سراحه



● رجل الاعمال الهولندي جيريت يان هابن الذي اختطف في بداية الاسبوع وتجري المفاوضات حاليا مع مخطفيه الذين يطالبون بقدية ٢٥ مليون دولار لاطلاق سراحه .

صاروخ الفضاء الاوروبي



● عملية اطلاق صاروخ الفضاء الاوروبي ايريان من كورو في جويانا الفرنسية .

